

DU VENDREDI 29 MARS AU MARDI 9 AVRIL 2019 7 JOURS / 6 NUITS

ST-PETERSBOURG



**FORTERESSE PIERRE ET PAUL / L'ERMITAGE / PALAIS : PAVLOSK,
PETERHOF ET POUCHKINE / CATHÉDRALE ST SAUVEUR...**



**AVEC EXTENSION 5 JOURS À
NOVGOROD & PSKOV**

PROGRAMME



VENDREDI 29 MARS 2019 LYON / ST-PÉTERSBOURG

Rendez-vous à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry avec un représentant Voyageurs du Monde. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol pour Saint-Pétersbourg, sur vols réguliers Lufthansa via Francfort. Arrivée en fin d'après midi à l'aéroport de Saint-Pétersbourg, accueil par votre guide-accompagnateur francophone.

Transfert en autocar privatisé pendant lequel vous ferez connaissance avec cette ville (2 arrêts typiques sont prévus avant de rejoindre votre hôtel).



Saint-Pétersbourg fut créé de toutes pièces au début du XVIII^e siècle par Pierre le Grand. On est ici au coeur de la volonté inébranlable d'un homme : sa passion de l'eau s'incarne par la Neva et les canaux, son rejet de Moscou se traduit par un désir frénétique de se rapprocher de la culture occidentale. Des femmes ont poursuivi l'oeuvre, surtout Catherine II, qui donna à la ville toute sa majesté d'aujourd'hui. Tout (ou presque) y a été pensé, réfléchi. Saint-Pétersbourg a été conçue comme une ville de l'ostentation, une cité grandiose et fastueuse. Tout ce que l'Europe construisait, dessinait, créait, Saint-Pétersbourg le voulait. Les meilleurs artistes, les architectes les plus talentueux, les plus grands philosophes furent invités ici. Des palais, encore des palais, des places, des colonnades, des monuments, des statues, encore des statues. Des musées aussi, et quels musées ! Toutes ces richesses sont là, et chacune raconte une page d'histoire. Mais la ville cache aussi autre chose, au fond de ses arrière-cours, encore faut-il, pour s'en rendre compte, se promener dans les rues de traverse, dans les quartiers non touristiques et parvenir à conjuguer cette ville au présent, loin du tape-à-l'oeil des dorures. On y ressent toutes les contradictions de la Russie d'hier et d'aujourd'hui. Saint-Pétersbourg est une ville qui montre autant qu'elle cache. C'est peut-être dans ses plus flagrantes contradictions que réside son indicible charme.



Diner et logement à votre hôtel à Saint-Pétersbourg.



SAMEDI 30 MARS 2019 TOUR PANORAMIQUE /

FORTERESSE PIERRE ET PAUL / PALAIS YOUSSEPOFF

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite guidée de la ville avec **un tour panoramique**.

Vous commencerez par la place des Décembristes, entre l'Amirauté et le Sénat, où trône le majestueux « *Cavalier de bronze* », comme l'a nommé Pouchkine dans son poème en 1833. Pierre le Grand y est représenté de manière héroïque, drapé des habits des empereurs romains, sur un cheval cabré piétinant un serpent, allégorie de l'ennemi du tsar et de ses réformes. La statue, réalisée par le sculpteur français Falconet, déjà impressionnante, est posée sur un piédestal de granite de près de 1500 tonnes.



Continuation pour rejoindre *le palais de la Princesse Marie, la maison de Diderot et celle de Nabolkov*, les anciens palais aristocratiques, et le magnifique panorama de la Neva.

Visite intérieure de la Forteresse Pierre-et-Paul, la première construction de Saint-Pétersbourg.

C'est une grande forteresse de Saint-Pétersbourg qui comprend plusieurs bâtiments, dont la cathédrale Pierre-et-Paul où sont enterrés tous les tsars depuis Pierre le Grand, la Monnaie nationale (encore en activité), le bastion Troubetskovo, la crypte grand-ducale et le musée. Noyau originel de la cité, sur la petite île de Zayatchy, la forteresse Pierre-et-Paul fut le premier édifice de Saint-Pétersbourg, construit en 1703 par l'architecte tessinois Domenico Trezzini.



Flanquée de douze bastions à la Vauban, elle visait à protéger le principal accès maritime de la Russie. Mais, à défaut de défendre le pays, elle servit surtout de prison pour les opposants au régime absolutiste. La porte Saint-Pierre, principale entrée de la forteresse, est ornée d'un aigle bicéphale, symbole des tsars, et surmontée d'un relief représentant l'apôtre Pierre renversant le roi Simon. Chaque jour, à midi, un coup de canon, tiré depuis l'un des bastions, retentit dans toute la ville.



Située au centre de la forteresse, *la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul* fut construite par Trezzini en 1712.

Sa flèche dorée, haute de 120 m, est surmontée d'un ange tenant une croix. A l'intérieur, une iconostase comprend 43 icônes magnifiques. La forteresse fut conçue par l'architecte tessinois Domenico Trezzini, et fondée par Pierre et Paul le 16 mai 1703.

Déjeuner en ville.



Visite du palais Youssouppoff.

Le faste de ce palais est à la hauteur de son illustre propriétaire, Nikolai Youssoufov, grand collectionneur de peintures, qui l'acheta en 1830. C'est dans ce palais que le comte Youssoufov organisa en 1916 le complot pour assassiner Raspoutine, l'obscur guérisseur qui commençait à avoir trop d'influence sur la famille royale. En parcourant le palais, on se laisse éblouir par les salles d'apparat, aux murs tendus de soie et aux plafonds décorés de représentations mythologiques. Les appartements princiers, créés par Hippolyte Monighetti, sont splendides : boudoir de porcelaine de style rococo, salon de musique, salon mauresque, tout de mosaïques et de marbre. Le clou de la visite : *le petit théâtre rococo*, où le rouge des velours contraste avec les dorures ! Enfin, direction la cave voutée, sur les traces des assassins de Raspoutine.



Diner et logement à votre hôtel.



DIMANCHE 31 MARS 2019 L'ERMITAGE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Vous rejoindrez le musée de *l'Ermitage* par *une promenade à pied* dans le quartier de l'Ermitage, qui vous fera découvrir la rue Millionnaia appelée ainsi pour ses nombreux palais et hôtels particuliers.

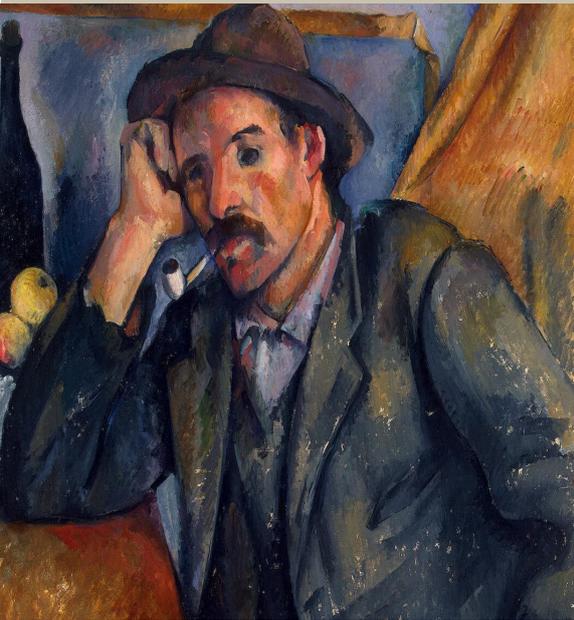
Visite guidée du musée de l'Ermitage, un des plus beaux d'Europe tant pour ses collections que pour la magnificence de ses bâtiments. On doit sa fondation à Catherine II, qui régna durant 34 ans à la fin du XVIIIe siècle. C'est elle qui commença en 1764 l'achat des collections artistiques. Aujourd'hui, le musée occupe 5 édifices. Un dicton dit qu'il faudrait 8 ans pour la visite de l'Ermitage si l'on consacre 1 mn à chaque oeuvre...





Parmi les richesses du musée, on compte les Ecoles Européennes de peinture dont une collection de **Rembrandt** et un ensemble unique de la période impressionniste. Déjeuner libre au café du musée. Visite libre (avec guide muet) du musée de l'Ermitage.

Située sur les rives de la Neva, il s'agit de l'un des plus grands musées au monde.



Constitué en réalité de quatre bâtiments d'époques différentes, l'Ermitage expose environ 60 000 oeuvres sur les 3 millions qu'il recèle. Le musée a enrichi sa collection au fil du temps, notamment durant la révolution socialiste, grâce à des confiscations de collections privées.

C'est ainsi que le musée parvint à acquérir pas moins de **27 Matisse et 31 Picasso** ! Anecdote amusante : l'Ermitage fut appelé ainsi car, jusqu'à la révolution d'octobre, seuls les intimes de la famille impériale pouvaient y contempler les oeuvres.

Diner et logement à votre hôtel à Saint-Pétersbourg .

LUNDI 1 AVRIL 2019 PALAIS POUCHKINE /

PALAIS DE PAULOVSK

Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ pour la visite du **palais Pouchkine** de Tsarskoïe Selo, appelé palais Catherine , il ne doit pas ce surnom au hasard.

C'est en effet la tsarine Catherine lère, seconde femme de Pierre le Grand, qui reçut ce domaine en même temps que son titre et décida de faire construire un petit château dès 1711. Lui succéda ensuite Elisabeth Petrovna, devenue impératrice en 1741, qui souhaita, en princesse raffinée, éprise de magnificence, transformer la résidence relativement modeste de sa mère en une demeure somptueuse, autour de laquelle elle fit construire des pavillons et aménager des jardins.

Visite de la chambre d'Ambre.



Il s'agit d'une salle décorée de 100 mètres carrés de panneaux d'ambre. La chambre d'ambre est l'oeuvre la plus grande et la plus célèbre du monde. La réalisation de cette chambre prit environ 60 ans, au XVIIIe siècle.



Déjeuner au restaurant Podvorie avec animation folklorique, costumes et chants russes.

Puis continuation pour la **visite du Grand Palais de Pavlovsk** qui abrite les collections rapportées d'Europe par Paul Petrovitch et Maria Fiodorovna : bronzes français, meubles Jacob, tapisseries des Gobelins, porcelaines de Sèvres...

Des salons d'apparat aux appartements privés, le luxe et le raffinement étaient très appréciés du couple princier : la salle grecque, meublée en style Empire, où veillent les statues antiques, rivalise avec la salle du Trône, dont les décors floraux rappellent les festins qui s'y sont tenus. Dans les appartements de l'impératrice, le cabinet des Pilastres et celui de la Lanterne sont particulièrement remarquables.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Diner et logement à votre hôtel.



MARDI 2 AVRIL 2019 LE PALAIS DE PETERHOF / KRONSTADT / CONCERT PRIVATISÉ AU MUSÉE BRODSKY

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert pour rejoindre le Palais de Peterhof, la résidence d'été que s'est fait construire l'empereur Pierre Le Grand au début du XVIIIème siècle.

A l'origine, il ne s'agissait que d'un pavillon de chasse, au bord la Baltique, destiné à son repos. Mais l'empereur se plaisait dans cette résidence et, après avoir visité Versailles, il décida de l'agrandir sur le modèle français et d'en faire le «Palais de Pierre» : Peterhof. Depuis la révolution de 1917, le château sert de musée d'art et d'architecture.

Considérablement détruit durant la Seconde Guerre mondiale, Peterhof a été restauré avec soin durant de nombreuses années. Aujourd'hui, il est un des points de passage obligé de ceux qui visitent Saint-Pétersbourg, la capitale des tsars.

Déjeuner en ville.





Continuation pour la visite de **Kronstadt**.

Visite de sa magnifique **cathédrale Morskoy** qui se dresse majestueusement sur les bords de la mer baltique. De style baroque, elle fut construite entre 1753 et 1762, à la demande de Pierre Le Grand par l'architecte Savva Tchevakinski, un élève de Bartolomeo Rastrelli. Cette exceptionnelle enceinte religieuse orthodoxe a été faite en l'honneur des nombreux marins morts.



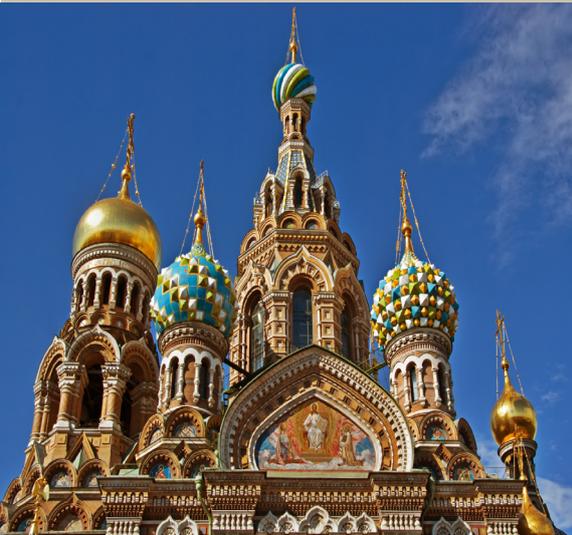
Visite du centre ville de Kronstadt (traversée par deux canaux) qui possède un beau cachet historique, avec ses docks, ses hôpitaux, son amirauté, et ses écoles navales.

Retour à l'hôtel pour vous changer.

Départ pour assister à un concert privatisé au musée Brodsky.

Dans la première partie du concert, le public pourra apprécier les oeuvres des compositeurs *Strauss, Chostakovitch, Massenet, Tchaïkovski, Offenbach*, etc. Dans la deuxième partie en plus d'oeuvres de la musique classique, les invités feront la connaissance de romances tsiganes et de chansons folkloriques populaires russes. Merci de prévoir une tenue « élégante » pour votre soirée.

Diner et logement à l'hôtel.



MERCREDI 3 AVRIL 2019 CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

/ MUSÉE RUSSE / STATIONS DE MÉTRO

Petit déjeuner.

Visite de la **cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé** qui est l'une des principales églises russes orthodoxes de St-Pétersbourg.

Elle est également appelée cathédrale de la Résurrection du Christ, son nom officiel. Ce nom fait référence au sang versé lors de l'assassinat de l'empereur Alexandre II mortellement blessé à cet endroit le 13 mars 1881. Du point de vue architectural, la cathédrale est différente des autres structures de Saint-Pétersbourg. L'architecture de la ville est dominée par les styles baroque et néoclassique, mais Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé renvoie plutôt à l'architecture russe médiévale. L'église





contient plus de 7 500 m² de mosaïques, plus que toutes les autres églises du monde, à en croire les restaurateurs. L'intérieur fut conçu par des artistes russes reconnus de l'époque, parmi lesquels V. Vasnetsov, M. Nesterov et M. Vrubel.

Déjeuner en ville.



Visite du musée Russe, le plus important de Russie, qui a pour ambition de présenter l'art russe depuis les origines de la Russie jusqu'à nos jours. Puis visite du quartier de la place des Arts, conçue par Rossi, où se trouvent de très beaux palais, musées et théâtres.

Découverte du quartier de la Place des Arts, conçue par Rossi, où se trouvent de très beaux palais, musées et théâtres.

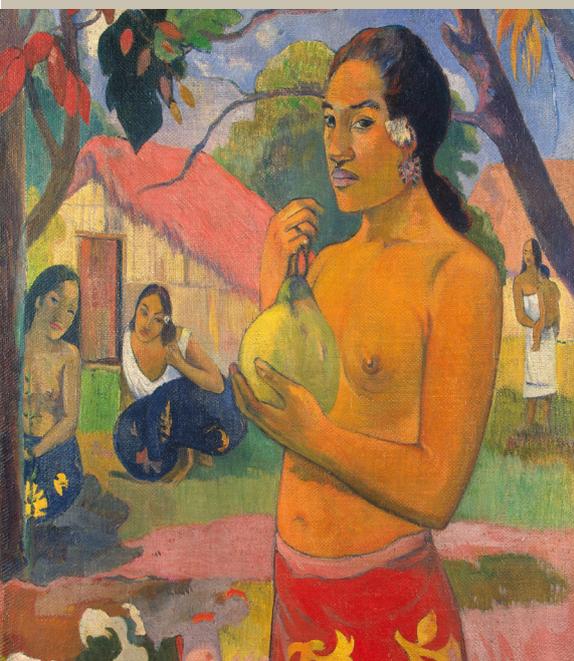
Visite des plus belles stations de métro de Saint-Petersbourg.



L'histoire du réseau remonte à 1940 lorsque débuta la construction d'une ligne reliant entre elles toutes les gares ferroviaires terminus. La ligne fut inaugurée en 1955 entre la gare de Moscou et la zone industrielle de Kirovskiy située au Sud-ouest. Les premières stations furent les plus belles de tout le réseau. Les années suivantes le réseau connut de nombreux développements et devint le second réseau de Russie.

Dîner d'adieu typique russe en ville.

Logement à votre hôtel.



**JEUDI 4 AVRIL 2019 MUSÉE DE L'ERMITAGE /
LE MARCHÉ KOUZNETCHNY / VOL RETOUR POUR LYON**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Dernière matinée de visite au musée de l'Ermitage (avec guide muet). Dans le musée sont exposés plus de 3 millions d'œuvres d'art survolant plus de deux millénaires d'histoire de l'art : peintures, sculptures, pièces archéologiques, objets numismatiques, etc.

On dit que parcourir toutes les chambres représente environ 24 kilomètres, ce qui signifie qu'il faut vivre dans cette ville pour connaître en détail le musée. Bien plus qu'un musée, c'est un palais-musée, il abrite des chambres et des salles spectaculaires de l'époque des tsars.



Plus qu'un palais, il s'agit bien d'un ensemble de palais unis dans une même destinée, mais dont la conception, étalée sur plus d'un siècle, traduit les subtiles nuances : le rectangle du palais d'Hiver a été construit de 1754 à 1762 dans le baroque le plus expressif par Bartolomeo Rastrelli sur la commande de la tsarine Elizabeth Ière, fille de Pierre le Grand.

Les chiffres se passent de commentaires : le palais d'Hiver couvre une superficie de 9 ha, soit 46 000 m² répartis en 1 500 pièces ; la corniche supérieure, mise bout à bout, court sur 2 km. Quand Catherine II devient impératrice, en 1763, l'immense et somptueux palais au train de vie versaillais, devenu le centre de la vie politique russe, a de quoi éblouir les diplomates européens qui se pressent dans ses salons ; la passion de la Grande Catherine pour l'art sera à l'origine de considérables agrandissements.

La façade sur la Neva raconte, dans toute la richesse de sa diversité et de ses couleurs, l'histoire de cette évolution qui fera de la résidence impériale un musée incomparable.

Déjeuner en ville.

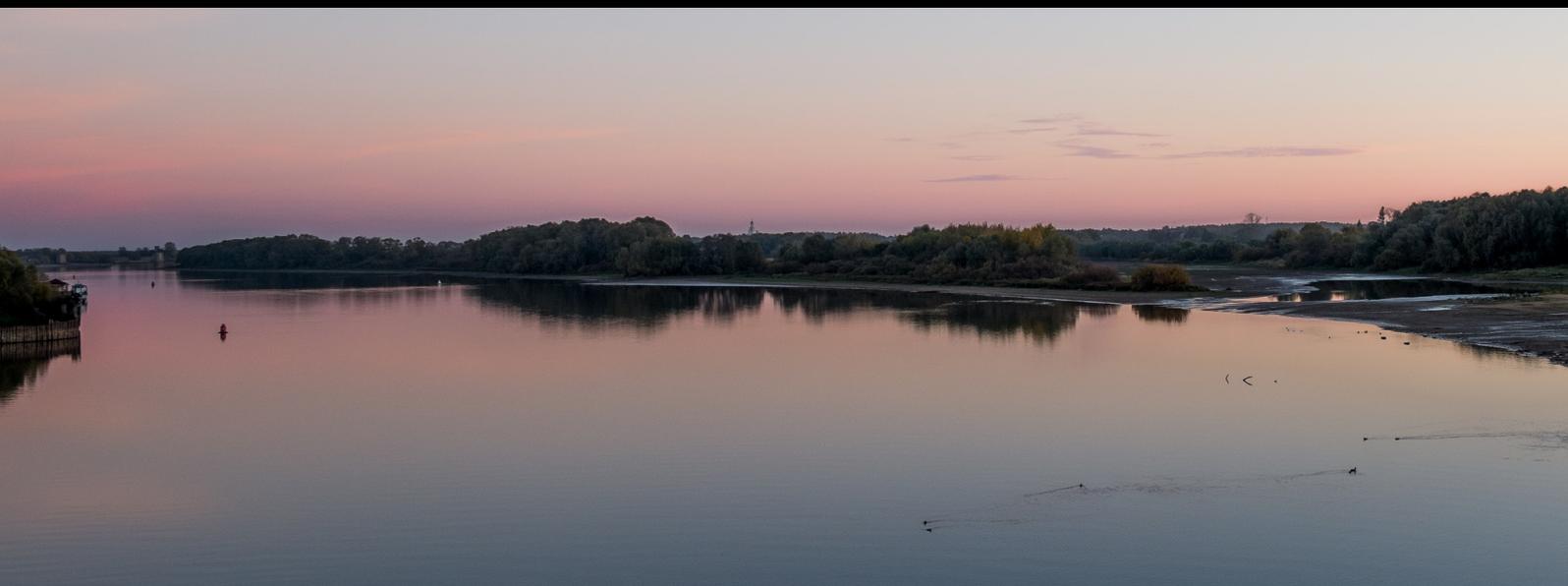
Visite du **marché Kouznetchny**. C'est l'un des marchés les plus réputés de la ville et le plus prisé des Pétersbourgeois car on y trouve les meilleurs produits en provenance de toute la Russie et d'ailleurs. Les acheteurs peuvent tout déguster ici, c'est la meilleure garantie de qualité ! Lorsqu'il fut achevé en 1927, sa structure a frappé par son immensité et **la lumière magnifique** qui y rayonne : le premier étage est orné d'arcades vitrées et de massifs de colonnes ; l'entrée centrale est construite selon le modèle d'un arc de triomphe à quatre colonnes, et sur les côtés se tiennent deux grandes figures masculines : l'ouvrier et son outil, le paysan et ses manches retroussées.

Transfert à l'aéroport international de Saint-Pétersbourg. Assistance aux formalités d'embarquement et envol pour Lyon sur vols réguliers Lufthansa via Francfort (bagages enregistrés depuis la Russie jusqu'en France). Arrivée à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry en soirée, récupération de vos bagages.





AVEC EXTENSION 5 JOURS À NOVGOROD & PSKOV



VENDREDI 5 AVRIL 2019 ST-PÉTERSBOURG / NOVGOROD

Petit déjeuner.

Départ pour Novgorod en bus privatisé. A peu de distance de Saint-Pétersbourg, il existe une Russie authentique où l'on perçoit encore l'âme russe.

Novgorod, l'ancienne capitale et Pskov, la plus occidentale des villes russes ont conservé un riche patrimoine artistique et architectural. Cette région de forêts denses, de lacs, ponctuée de monastères colorés évoque les contes russes de Pouchkine, originaire de la région.

Novgorod se trouve à 167 km au sud-est de St-Pétersbourg, c'est la cité la plus ancienne de Russie, elle est mentionnée dans les chroniques à partir de l'an 859.

A l'arrivée, visite des quartiers historiques de Novgorod et des curiosités les plus remarquables de la ville, dont *la Cathédrale Sainte-Sophie et le Kremlin*.

Le Kremlin de Novgorod est situé sur la rive gauche de la Volkov à environ trois kilomètres de l'embouchure dans le lac Ilmen. La cathédrale Sainte-Sophie de Novgorod a été construite entre 1045 et 1050 dans la forteresse (detinets) de Novgorod.

C'est l'une des premières constructions en pierre dans la Russie du Nord. Elle atteint une hauteur de 38 mètres. Sa construction marque le début de l'architecture russe.

Déjeuner en cours de visite.

Visite du musée des icônes de Novgorod fondé en 1865 par Nicolai Bogoslovski. Au rez-de-chaussée du musée se trouve l'exposition consacrée à l'histoire de Novgorod. Au 1er étage, on peut admirer une grande collection des icônes des XIe-XVe siècles ainsi que les peintures des peintres russes des XVIIIe-XXe siècles, comme Brulov, Aivazovski, Repine.





Visite de l'église de la Transfiguration-du-Sauveur, il s'agit d'un édifice religieux de la ville de Novgorod construit en 1374 et réputé pour avoir conservé jusqu'à nos jours des fresques réalisées par Théophane le Grec, datant de 1378.

L'église de la Transfiguration-du-Sauveur est un édifice doté des caractéristiques architecturales typiques de son temps. Elle se distingue à la fois par sa monumentalité et par son raffinement. Son style est proche de l'architecture de Novgorod du XIV^e siècle, largement répandue, et dont les caractéristiques sont : le plan en carré, les quatre piliers de soutien, l'abside et la coupole uniques.

Diner en ville.

SAMEDI 6 AVRIL 2019 NOVGOROD / PSKOV

Petit déjeuner à l'hôtel.



Visite du musée de l'architecture en bois qui se trouve près du monastère Youriev, dans le village Vitoslavlitsa: les izbas, chapelles et églises en bois y forment les rues. On peut y voir les objets traditionnels de l'artisanat russe.

Visite du monastère Saint-Georges de Youriev qui est généralement considéré comme le plus ancien monastère de Russie. Selon la légende, ce monastère en bois aurait été fondé en 1030 par Iaroslav le Sage (baptisé sous le nom de Georges) ; la première mention historique fiable ne remonte cependant qu'au XII^e siècle. L'église Saint-Georges est l'une des plus vastes de Novgorod et de ses environs. Quelques vestiges de fresques médiévales subsistent, mais la plupart des fresques datent seulement de 1902.

Déjeuner au restaurant Yourievo Podvorie.

Transfert à Pskov en autocar privé.



Pskov est l'une des plus vieilles villes russes. La splendide cité de l'Anneau d'Argent est réputée pour son kremlin fortifié au bord de la rivière Velikaïa et ses magnifiques peintures d'icônes. Quant au Monastère Mirojsky au sud de la ville, il est inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**.

Installation à l'hôtel.

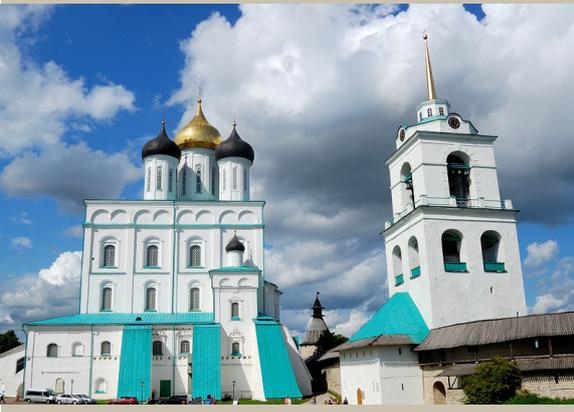
Diner et logement à votre hôtel à Pskov.



DIMANCHE 7 AVRIL 2019 PSKOV

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de la ville de **Pskov**, d'abord appelée Pleskov, elle est mentionnée pour la première fois en 903 lorsqu' Igor de Kiev épouse Olga de Kiev, originaire de la ville. Le premier prince de Pskov fut le dernier fils de Vladimir Ier de Kiev, Soudislav. Au XIVe siècle, la ville devint de facto la capitale d'une république souveraine. Plusieurs éléments se conjuguèrent pour mettre fin à l'indépendance de la République de Pskov. Parmi ceux-ci, le renforcement des liens commerciaux, politiques et militaires avec la Moscovie, qui finit par l'envahir.



Lors de votre visite, vous découvrirez les curiosités essentielles de la ville, y compris *le Kremlin et la Cathédrale-de-la Sainte-Trinité*.

Déjeuner en ville.

Départ pour la **visite du village d'Izborsk** dans la région de Pskov.

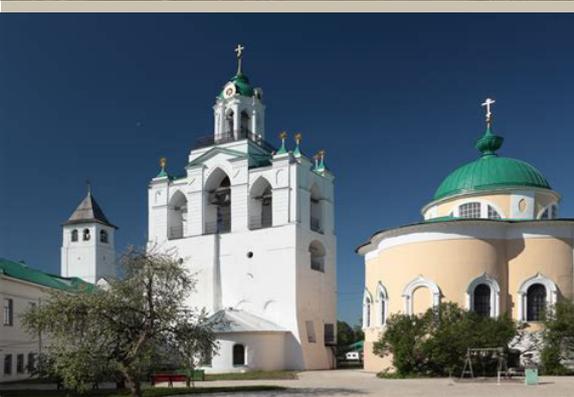


Cette ville a été évoquée pour la première fois en 862 dans les archives. Une des plus anciennes forteresses de Russie est située dans le village : la forteresse d'Izborsk. L'édifice central de la forteresse c'est l'église de Saint-Nicolas, un monument de l'architecture du XIVe siècle.

Visite du monastère des Grottes de Pskov ou monastère de la Dormition de Pskov-Petchory ou encore monastère Pskovo-Petcherski. C'est un monastère russe orthodoxe situé dans la région de Pskov à quelques kilomètres à peine de la frontière estonienne.



Le monastère des grottes de Pskov est un des rares monastères russes à n'avoir jamais du fermer ses portes, y compris durant la Seconde Guerre mondiale et sous le régime soviétique. Le monastère est fondé au milieu du XVe siècle quand les premiers ermites s'installent dans les grottes de la région.



La première *Église de la Dormition de la Theotokos* est construite en 1473. Depuis la chute de l'Union soviétique, le monastère est florissant. Actuellement, la communauté monastique dépasse les 90 membres.

Dîner et logement à votre hôtel à Pskov.



LUNDI 8 AVRIL 2019 PSKOV / ST-PÉTERSBOURG

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du monastère de la Transfiguration-du-Sauveur ou monastère de la Mirojsky, c'est un ancien monastère orthodoxe datant du XIIe siècle.

Il se trouve au bord de la rivière Miroja et de la rivière Velikaia. Il est célèbre par les fresques de son église collégiale. C'est un ensemble architectural protégé par l'État depuis le 30 août 1960.

Visite du musée historique de Pskov qui a été ouvert en 1904 et comprenait au début les objets de l'architecture locale. En 1909, il a obtenu la collection des peintures. Le musée actuel a été créé en 1968 et comprend aujourd'hui plus de 155.000 objets d'importance culturelle.

Déjeuner en ville à Pskov.

Puis transfert en autocar pour rejoindre Saint-Pétersbourg.

Installation à votre hôtel.

Diner et logement à votre hôtel à Saint-Pétersbourg.



MARDI 9 AVRIL 2019 ST-PÉTERSBOURG / LYON

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de la cathédrale Saint-Isaac. Commencée en 1819, la Cathédrale Saint-Isaac fut inaugurée le 30 mai 1858, jour de la Saint-Isaac. L'édifice impressionne avant tout par ses colonnes de granit rouge de 100 tonnes et une coupole dorée culminant à 101,5 mètres, ce qui en fait d'ailleurs la 3ème cathédrale d'Europe après Saint-Pierre de Rome et Saint-Paul à Londres.

Découverte de la place du Palais. La place du Palais est une des principales places de la ville de Saint-Pétersbourg. Elle est située à l'extrémité nord de la perspective Nevski non loin du pont du Palais qui mène à l'île Vassilievski. La place a été le théâtre de plusieurs événements qui ont eu des répercussions sur l'histoire mondiale, en particulier le Dimanche rouge (1905) et la révolution d'Octobre (1917).

Déjeuner en ville.





Visite du marché Udelnaya, le plus gros marché aux puces de la ville. Ici vous trouverez absolument tout, et notamment des vêtements vintage des débuts de l'URSS à nos jours, étonnants trésors à bon marché.

Transfert à l'aéroport international de Saint-Petersbourg. Assistance aux formalités d'embarquement et envol pour Lyon sur vols réguliers Lufthansa via Francfort (bagages enregistrés depuis la Russie jusqu'en France). Arrivée à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry en soirée, récupération de vos bagages et fin de nos services.

N.B. : Le déroulement du circuit ainsi que les horaires peuvent être modifiés en fonction d'événements locaux, météorologiques ou religieux. Pour des raisons de fermetures exceptionnelles, l'ordre des visites peut être modifié et certaines visites peuvent être remplacées par d'autres.

VOS HÔTELS DURANT LE SÉJOUR



SAINT-PETERSBOURG

HOTEL ROSSI 4*

<https://rossihotels.com/>



NOVGOROD

HOTEL PARK INN BY RADISSON 4*

<https://www.parkinn.com/hotel-velikynovgorod>



PSKOV

HOTEL OLD ESTATE 4*

www.oldestatehotel.com

Hébergements proposés à titre indicatif, sous réserve de confirmation de disponibilités à la réservation.

VOTRE TRANSPORT AÉRIEN AVEC LUFTHANSA

Lyon / Francfort 10h50 - 12h10 LH1075
Francfort / Saint-Petersbourg 13h10 - 16h50 LH1436

Saint-Petersbourg / Francfort 18h05 - 19h55 LH1437
Francfort / Lyon 21h10 - 22h25 LH108

DU VENDREDI 29 MARS AU MARDI 9 AVRIL 2019 7 JOURS / 6 NUITS

ST-PETERSBOURG

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE :

Base 15/19 personnes 2270€	extension Novgorod et Pskov 5 jours 3160€
Base 20/24 personnes 2170€	3010€
Base 25/29 personnes 2130€	2910€
Base 30/34 personnes 2070€	2850€

CE PRIX COMPREND :

L'assistance Voyageurs du Monde à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry
Les vols réguliers Lyon/Saint-Pétersbourg/Lyon sur vols réguliers Lufthansa via Francfort
Les taxes d'aéroport et surcharge carburant au départ de Lyon : 119€ par personne à ce jour, et sujettes à modification
La taxe de solidarité / L'assistance francophone et les transferts à l'arrivée et au départ
Le transport en autocar privatisé Grand Tourisme
La taxe d'enregistrement des passeports (obligatoire)
Le logement en chambre double dans les hôtels mentionnés / Les taxes locales et les frais de services
La pension complète du dîner (une eau et un verre de vin inclus) du J1 au petit déjeuner du J7 (sauf déjeuner du J3 libre)
Les services d'un guide-accompagnateur francophone durant tout le circuit en Russie
Les visites mentionnées au programme
Tous les droits d'entrée dans les sites et musées mentionnés (susceptibles de modification ou augmentation).
Une réunion d'information pré-voyage
L'assurance assistance, rapatriement et bagages Allianz Mutuaide
Une pochette de voyage avec guide et documentation
La garantie des fonds déposés avec Atradius Crédit Insurance NV / Location audiophones

CE PRIX NE COMPREND PAS :

Le supplément chambre individuelle 290€ ou 460€ avec l'extension
Le visa russe et les frais d'obtention : 125 € par personne à ce jour
L'assurance annulation / complémentaire : 3% du montant total du voyage
Les pourboires au guide et au chauffeur : 35€ par personne pour le séjour Saint-Pétersbourg et 60 € par personne pour le circuit de 12 jours avec l'extension / Les extras et dépenses personnelles
Le supplément si base 10/14 participants sur le circuit de 12 jours avec Novgorod & Pskov : + 100 € par personne
La carte d'adhésion Artagora 2018/2019 à 20€

Renseignements et inscriptions

06 48 74 91 94 / www.artagora.fr / contact@artagora.fr

Voyageurs
DU MONDE

Accompagnement culturel

Damien CAPELAZZI Critique et historien de l'art

