

CHICAGO

DU 3 AU 12 MAI 2020 / 10 JOURS

NEW YORK

LABORATOIRES
DE LA MODERNITÉ



**CROISIÈRE / MCA / INSTITUT D'ART / WILLIS TOWER / CLOISTERS
BATTERY PARK / MET / GUGGENHEIM / HARLEM / BROOKLYN
MOMA / FRICK COLLECTION...**



Accompagnement culturel

DAMIEN CAPELLAZZI Critique et historien de l'art


ARTAGORA

PROGRAMME



DIMANCHE 3 MAI LYON / CHICAGO

Rendez-vous à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry avec un représentant Voyageurs du Monde. Remise de vos titres de transport et assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol de Lyon à destination de Chicago sur vols réguliers Air France via Paris CDG. Repas et prestations à bord. A l'arrivée à Chicago, accueil par votre guide-accompagnateur francophone.



En arrivant de l'aéroport pour la ville de Chicago, vous traverserez la célèbre rivière Chicago puis une partie du Magnificent Mile avant de regagner votre hôtel en centre-ville.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Au cœur du Midwest industriel, **Chicago**, *capitale mondiale de l'architecture moderne* est une ville agréable et vivante, bénéficiant d'une situation extraordinaire au bord du lac Michigan (si vaste qu'on dirait une mer), et qui se laisse, pour l'essentiel, découvrir à pied. L'offre culturelle y est riche, la ville possède également la rue la plus longue du monde (Western Avenue), le plus vaste nœud de communications ferroviaires, le deuxième plus gros trafic aérien de la planète.

Cela mérite d'être souligné : la ville fut membre fondateur du Chicago Council on Climate Change, le seul programme de réduction de l'empreinte carbone juridiquement contraignant des États-Unis.

Sur la base de cet engagement, l'ancien maire Richard M. Daley réunit en 2007 un groupe de travail pour élaborer le Chicago Climate Action Plan destiné à analyser les émissions de gaz à effet de serre (GES) de Chicago et à identifier des stratégies pour les réduire.





LUNDI 4 MAI CHICAGO

Petit déjeuner.

*Découverte de **Chicago**. Surnommée «second city» en comparaison avec New York, la ville n'a pourtant rien à envier à sa rivale.*



Forte d'une architecture incroyable que l'on doit aux architectes les plus connus de la planète tels Sullivan, Burnham ou Frank Lloyd Wright, elle bénéficie également d'un cadre naturel superbe avec son Millennium Park et le Lac Michigan. Mais la ville est aussi une des principales places financières du monde et la première bourse de matières premières agricoles au monde.

Départ pour la **visite panoramique de la ville** avec son **panorama urbain** grandiose au bord du magnifique **lac Michigan**, vous découvrirez la rivière Chicago qui coulait à l'origine dans le sens opposé, l'immense lac Michigan, le Magnificent Mile bordée de grands magasins de classe mondiale, le Water Tower datant de 1867 qui est le seul bâtiment public à avoir survécu au grand incendie de 1871, **le centre des affaires de Loop**, reconnaissable grâce au train surélevé qui l'entoure et qui facilite largement l'orientation dans la ville, le Civic Center, le Board of Trade qui est la plus grande bourse aux céréales du monde, le quartier de divertissements de Rush Street, le Millennium Park, ancien parc de stationnement et une cour de triage transformée en parc, **l'Art Institute, Field Museum, Adler Planetarium.**



*Passage par les buildings parmi les plus hauts du monde comme le **Willis Tower** (ex-Sears Tower) et le **John Hancock Center**.*

Puis changement de perspective avec **une croisière architecturale** qui permet de découvrir la ville sous un autre angle.





Passage devant les merveilles architecturales de la ville, dont le Wrigley Building, une tour en terre cuite blanche presque centenaire qui cache la tour IBM, la Marina City (les deux tours qui ressemblent à des épis de maïs), le Civic Opera Building, le Chicago Board of Trade, le Carbide and Carbon Building.

Le circuit emprunte un bras de la rivière puis l'autre, menant à deux quartiers, industriel et résidentiel. On passe d'un quasi stalinien bureau de poste à un building Art déco. Malgré la disparité de ces architectures, l'impression qui domine est l'harmonie.

Déjeuner dans un restaurant sur le Navy Pier.

Départ à pied vers **le Musée d'Art Contemporain.**

Le bâtiment a été édifié par Joseph Paul Kleihues (1933-2004). Les collections documentent les grands mouvements artistiques apparus après la Seconde Guerre mondiale. Aux Etats-Unis, mais aussi en Europe.

Les expositions temporaires articulent au patrimoine du musée, la création récente et mondialisée. C'est également ici que de nombreux artistes exposèrent leurs premières œuvres : Frida Kahlo en 1978, Antoni Tapies en 1977, Dan Flavin en 1967, Jeff Koons en 1988. L'exposition la plus visitée fut celle de Robert Mapplethorpe en 1989 (The PerfectMoment).

La mission de présenter l'avant-garde pourrait être intimidante, mais le Museum of Contemporary Art remplit pleinement son rôle en rendant les œuvres et les mouvements artistiques de notre époque accessibles à tous.

Les expositions tournent dans les salles des 2e et 3e étages à partir des 7000 œuvres de la collection permanente du musée (artistes très contemporains comme **Marcel Duchamp, Ernst, Magritte, Andy Warhol** etc...)

Diner dans un restaurant.

Nuit à l'hôtel à Chicago.



MARDI 5 MAI CHICAGO

Petit-déjeuner.

Transfert pour la visite du **Field Museum of Natural History.**

L'architecture de cet immeuble reflète le style néo-classique initié par l'exposition universelle de 1893. La collection du musée contient plus de vingt-quatre millions de spécimens qui ne représente qu'une petite portion de la collection complète. Le Muséum est organisé en quatre principaux départements: **l'anthropologie, la zoologie, la botanique et la géologie.** L'objet le plus prisé est Sue, **le squelette le plus complet de Tyrannosaure Rex jamais découvert.** Il mesure 12,8 mètres de long, 3,9 mètres de haut et a plus de 65 millions d'années.

Déjeuner dans un restaurant en ville.

Traversée de **Grant Park** à pied. Situé dans le centre-ville de Chicago, le parc a été réaménagé par l'urbaniste Edward H. Bennett, le concepteur avec Daniel Burnham du plan de Chicago de 1909. Au cœur du parc, la Buckingham Fountain en est le principal symbole, construite dans les années 1920, elle reste à ce jour la plus grande fontaine du monde.

Visite de **l'Institut d'Art de Chicago**, temple de l'art moderne, le musée abrite une belle collection d'art contemporain, de design et de photographie. Il est particulièrement renommé pour sa collection de peintures impressionnistes et post-impressionnistes. Selon un consensus général, ces collections sont, après celles du Musée d'Orsay, les plus importantes au monde. Un certain nombre d'œuvres auxquelles les techniques de reproduction ont donné une renommée internationale sont là : un dimanche après-midi à **l'île de la Grande Jatte de Seurat**, par exemple. Disposer des originaux des posters est la marque des grands musées.

Diner dans un restaurant et dégustation de « deep dish pizza », spécialité de Chicago. Une version revisitée de la pizza napolitaine.

Retour à pied à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Chicago.



MERCREDI 6 MAI CHICAGO / NEW YORK

Petit-déjeuner.

Départ pour la visite de la **Willis Tower** et de son observatoire. C'est *l'un des plus célèbres building américain*, il fut achevé en 1973 par l'architecte Bruce Graham.



Il fut le plus haut immeuble du monde pendant 25 ans et des Etats Unis pendant 40 ans, avant d'être dépassé en 2013 par le One World Trade Center. La Willis Tower est considérée comme l'une des « sept merveilles » de Chicago.

Découverte du quartier Loop, qui tient son nom de son métro aérien dessinant une boucle dans le quartier. Le loop est une sorte de musée à ciel ouvert tellement les œuvres d'art y sont nombreuses. Au détour d'un building, vous découvrirez le Flamingo d'Alexander **Calder**, le Monument à la bête debout de **Jean Dubuffet**, Miss Chicago de **Miro**, et la sculpture The Picasso de **Picasso** sur la Daley Plaza.

Déjeuner.



Transfert à l'aéroport, assistance aux formalités d'embarquement. Envol à destination de New York. Arrivée à New York, accueil par votre guide accompagnateur francophone.

A votre arrivée, transfert en centre ville, votre guide vous *présentera alors la ville* de New York City *autour d'un apéritif dans un site avec vue panoramique*, ce sera l'occasion de mieux la comprendre avant de commencer les visites.



Installation l'hôtel.

Diner dans un restaurant à proximité de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à New York.



JEUDI 7 MAI NEW YORK

Petit déjeuner.

Transfert vers Battery Park, point de départ pour « Miss Liberty ».

Traversée en ferry vers la statue de la Liberté.

Œuvre conjointe du sculpteur français **Bartholdi** et de l'ingénieur **Eiffel**, cette statue est devenue l'emblème de New York et le symbole de l'Amérique. Son nom officiel est « La liberté éclairant le monde ».

C'est l'une des sculptures les plus connues au monde, elle a été offerte par la France aux Etats-Unis pour célébrer le centenaire de la déclaration d'indépendance. La Statue de la Liberté est classée au **patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984**.

Continuation en ferry vers l'île d'Ellis Island.

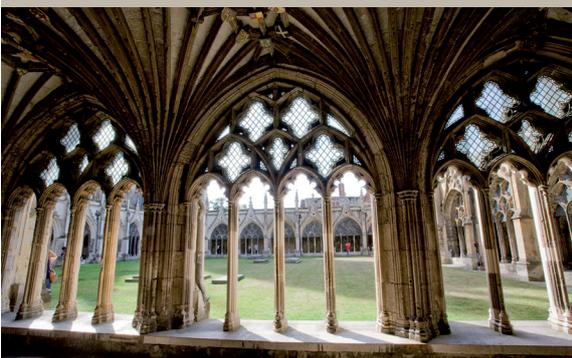
C'est là que débarquèrent, entre 1892 et 1954, plus de 17 millions d'immigrés venus des quatre coins du monde. Leurs descendants représentent aujourd'hui près de la moitié de la population totale des Etats-Unis.

Visite du **musée de l'immigration** qui retrace la dure réalité des débuts dans le Nouveau Monde.

Déjeuner.

L'après-midi, visite des **Cloisters**.

The Cloisters Museum est un des départements du Metropolitan Museum of Art. Situé dans le quartier de Washington Heights au nord de l'île de Manhattan à New York, il regroupe des **cloîtres médiévaux européens et des collections d'objets médiévaux**.





Une grande partie des sculptures des « Cloisters » a été acquise par George Grey Barnard, sculpteur américain et fervent collectionneur d'art médiéval. Barnard, qui travaille en France avant la Première Guerre mondiale, achète chez des antiquaires et des particuliers des sculptures médiévales et des fragments architecturaux provenant de monastères vendus comme biens nationaux à la Révolution et démantelés par leurs propriétaires.

Diner dans un restaurant à Chinatown.

Nuit à l'hôtel à New York.



VENDREDI 8 MAI NEW YORK

Petit-déjeuner.

Transfert pour rejoindre le **MET**.

Le Metropolitan Museum of Art à New York, ou bien MET, est *le plus grand musée de New York*.

Ce musée possède une très grande collection : des découvertes de l'ancienne Égypte, des armures de l'époque de la chevalerie européenne, de la mode, de la photographie et de l'art contemporain. Il abrite deux millions d'œuvres d'art venant du monde entier, sur une période de 5.000 ans et des expositions dans plus de 400 galeries.

On peut amplement le comparer au musée du Louvre à Paris et le British Muséum à Londres. Au détour des salles, le MET vous réserve une foule de découvertes et de surprises insolites, comme la salle consacrée à l'art médiéval gardée par d'imposantes grilles en fer forgé et de grands oriflammes.

Déjeuner à la cafétéria du musée.





Puis continuation avec la visite du **Guggenheim Museum**.

L'édifice de Franck Lloyd Wright a été construit en 1959, il justifie à lui seul la visite.



L'intérieur du musée est aussi extraordinaire que l'extérieur. Il n'y a pas vraiment d'étages, mais une structure en hélice. En descendant ou en montant vous pouvez visiter plusieurs petites salles. S'y trouvent notamment des œuvres de **Kandinsky, Brancus, Calder, Chagall, Delaunay, Klee et Miro**.

La collection permanente de la Fondation Solomon R. Guggenheim englobe l'histoire particulière de l'institution, qui a catalysé l'évolution de l'art des XXe et XXIe siècles. La métamorphose d'une collection privée en un musée public représente une transition extraordinaire. Durant ces soixante-dix années, la collection du Guggenheim Museum a grandi de façon exponentielle, élargissant son éventail historique et artistique, ainsi que l'intensité des œuvres exposées.

Sur le chemin du retour, arrêt à **Times Square**, la place la plus fréquentée de Manhattan.



Sur cette place, surnommée *Cross of the World* (Carrefour du Monde), se trouvent de nombreux écrans LED et personnages costumés. C'est un excellent endroit pour prendre un selfie et l'un des sites incontournables de New York.

Ce n'est que récemment que Times Square a repris de la vigueur. Durant les années 1990, l'ancien maire Giuliani a mis tous ses efforts pour améliorer la place, aidé par Walt Disney, il l'a transformée en un spectacle architectural et de lumières high-tech.

Diner dans un restaurant dans le quartier de **Chinatown**.



Nuit à l'hôtel à New York.



SAMEDI 9 MAI NEW YORK

Petit-déjeuner.

Départ pour la visite du **MOMA**.

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain fut inauguré en 1929. Il fait partie des musées d'art moderne les plus importants et les plus influents dans le monde.

La collection offre un aperçu de l'art moderne et contemporain principalement européen et américain : elle comprend des dessins, peintures, estampes, sculptures, photographies, des œuvres d'architecture et de design, des livres illustrés et livres d'artistes, des films, des médias électroniques.

Créé en 1929, par les "ladies", trois drôles de dames amateurs d'un art moderne balbutiant, le MOMA a subi un profond lifting en 2004 pour doubler sa surface d'exposition. Moins classique que le MET, mais plus traditionnel que le New Museum, le MOMA a définitivement une place de choix parmi les plus beaux musées de New York.

Déjeuner.

Nous partirons pour une **dernière visite du MET**. Les collections y sont sans cesse enrichies et étoffées et le musée, en perpétuel agrandissement.

Suggestion : *en tête à tête avec Central Park* prenez l'ascenseur situé dans l'aile Sud au rez-de-chaussée, à côté des collections Art au 20ème siècle.

Ouverte de mai à octobre, la terrasse expose, aussi, quelques sculptures de donateurs, qui sont régulièrement renouvelées. Une fois sur le toit, ne bougez plus, écoutez le silence et admirez la vue, la même que celle achetée à prix d'or par les propriétaires de 5th avenue !

Diner dans un restaurant en ville.

Nuit à l'hôtel à New York.





DIMANCHE 10 MAI NEW YORK

Petit-déjeuner.

Transfert pour rejoindre le quartier d'Harlem.

On oublie les gratte-ciel et pour découvrir un New York plus résidentiel au nord de Central Park. Une plongée dans l'histoire de Harlem, les moments difficiles, les jours de gloire, la décadence, mais aussi les *richesses architecturales historiques*, aujourd'hui classées, comme **Sugar Hill, Hamilton Terrace, le manoir de Maurice Jumel, Stiver's Row.**

Harlem est un ancien quartier afro-américain avec une histoire forte. Beaucoup de choses ont changé, Bill Clinton y a installé sa fondation, ses avenues se sont réveillées, couvertes de coffee-shops, de biergarten, de caves à vins, de restaurants italiens, français ou japonais encensés par les critiques. Aujourd'hui, New York est une des villes les plus sûres des Etats Unis.

Passage devant l'**Apollo Theater** qui accueille les plus grands musiciens de jazz et de soulmusic, tels que Duke Ellington, Count Basie, ou encore Marvin Gaye.

Visite de la gigantesque **cathédrale Saint John the Divine** qui est tout simplement la plus grande cathédrale du monde.

Longue comme deux terrains de football, un dôme si haut que la Statue de la Liberté pourrait siéger dessous, la cathédrale St John the Divine trône majestueusement.

Les 7 chapelles du bâtiment symbolisent les différents groupes ethniques de la gigantesque communauté urbaine new yorkaise.

Immersion dans le monde Baptiste **en assistant à une authentique messe**

Gospel. N.B : cette visite est possible uniquement le dimanche. Tenue correcte exigée, pas de shorts.

Déjeuner typique américain, dégustation de burger dans un restaurant à Brooklyn





Découverte du quartier de Brooklyn, véritable mosaïque ethnique. On réduit parfois Brooklyn Heights à un point de vue sur Manhattan et l'East River et c'est dommage. Ce quartier, avec son artère principale, ses commerces et ses restaurants est une petite ville américaine à elle seule.

Les architectures s'y mélangent gaiement : pavillons industriels, néo-hellénisme, néo-gothique, brownstones (maisons urbaines de grès rouge).

Passage par le quartier branché de Park Slope avec ses élégantes maisons.



Puis découverte du quartier **Bushwick**, qui est devenu le « **temple** » **du Street-art de New York**.

En vous promenant dans ses rues, vous croiserez des centaines de fresques sur une majeure partie des buildings, arrêtet devant les œuvres les plus célèbres (**Keith Haring, Banksy...**). Ce quartier attire désormais une population jeune et branchée, des artistes en devenir et possède des magasins et infrastructures à la pointe des tendances.

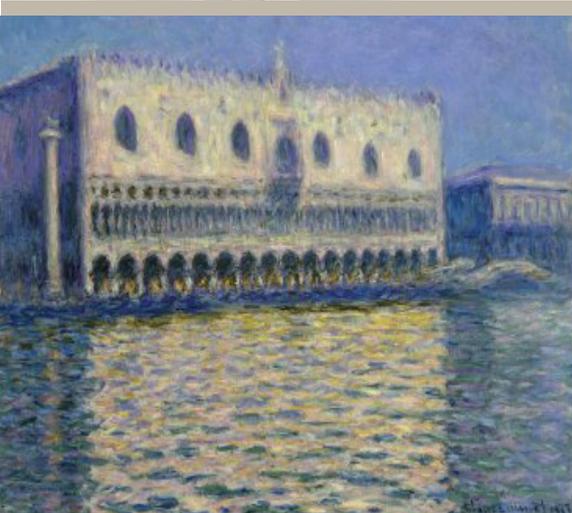


Visite du Brooklyn Museum of Art qui propose un incroyable *tour du monde culturel*.

Le premier étage regroupe des collections d'arts d'Afrique, au 2ème étage, le musée accueille des collections asiatiques et du monde islamique, avec de superbes porcelaines et des sculptures anciennes. Plus haut, les très complètes collections d'art égyptien, l'une des plus importantes des Etats-Unis, et collections d'art européen, avec plus de 6 600 œuvres et objets, et une belle sélection d'œuvres françaises, de **Monet, Degas, Cézanne, Pissarro...**

Diner dans un restaurant en ville.

Nuit à l'hôtel à New York.





LUNDI 11 MAI NEW YORK / PARIS

Petit-déjeuner.

Promenade sur la High Line, aussi connue sous le nom de High Line Park. Il s'agit d'*un parc linéaire urbain suspendu*, mesurant 2,3 km de long, la High Line offre des *vues spectaculaires sur Manhattan* ainsi que plusieurs activités. Elle est une des promenades favorites des new yorkais et de ses visiteurs.



Continuation pour la visite du **Whitney Museum.**

Consacré à l'art américain, le Whitney abrite 21000 œuvres de 3 000 artistes, qui ont été réalisées sur différents supports. Ainsi, vous pourrez admirer des peintures, des sculptures, des dessins, des vidéos, des photographies ou encore des nouveaux médias.



Vous y découvrirez un bon aperçu sur la façon dont le génie créatif américain s'est manifesté de 1900 à nos jours. **Andy Warhol** est probablement le nom le plus emblématique parmi tous les artistes exposés, mais vous aurez aussi la chance de rencontrer d'autres géants du 20e siècle tels que **Jasper Johns, Georgia O'Keeffe et Edward Hopper.**

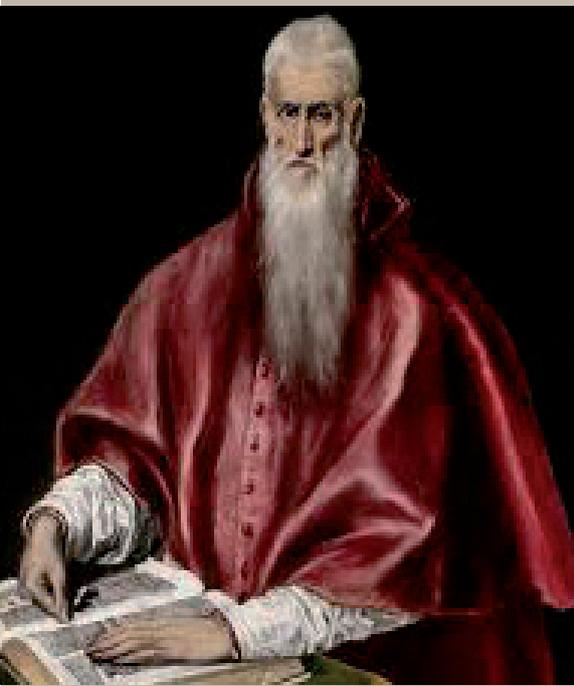


Déjeuner.

Visite de la Frick Collection.

La Collection Frick est installée dans l'ancienne résidence de Henry Clay Frick (1849– 1919), construite en 1913–14 d'après les plans de Thomas Hastings. The Frick Collection est l'un des plus importants musées d'art issus d'une collection privée des États-Unis.





Elle abrite une collection de peintures de très haute qualité organisée en seize galeries et elle comporte quelques-uns des tableaux les plus connus des meilleurs artistes européens, ainsi que des sculptures, des meubles, des pièces de porcelaine, des émaux et des tapis.

Frick aimait rassembler des tableaux allant par paire, ou dont les protagonistes eurent des histoires communes ou conflictuelles (Thomas Cromwell et Thomas More, par exemple) ; malgré une évidente prédilection pour de magnifiques portraits de femmes au caractère ayant marqué leur époque (La Vicomtesse d'Haussonville, Lady Innes), les nus y sont très peu fréquents.



Puis, retour à l'hôtel pour récupérer les bagages et transfert à l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de Lyon sur vols réguliers Air France via Paris CDG.

Dîner et nuit dans l'avion.

MARDI 12 MAI PARIS / LYON

Petit-déjeuner à bord.

Arrivée à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry en début d'après midi après une escale et changement d'appareil à Paris Roissy CDG. Récupération de vos bagages et fin de nos services.



VOTRE TRANSPORT AÉRIEN AVEC AIR FRANCE



Ce programme vous est proposé sur compagnie régulière Air France, sous réserve de confirmation des tarifs et disponibilités à la réservation.

Horaires connus à ce jour, à titre indicatif.

Lyon / Paris CDG 10h10 – 11h20

Paris CDG / Chicago 14h45 – 17h10

Chicago / New York 16h40 – 17h50

New York JFK / Paris CDG 21h55 – 11h20

N.B : la réservation finale avec Air France pourra être effective environ 11 mois à 12 mois avant la date de départ.

VOS HÔTELS DURANT LE SÉJOUR



Chicago CENTRE (3 nuits)

Hotel La Quinta Inn & Suites Chicago Downtown 3*

www.laquintachicagodowntown.com



New York CENTRE (5 nuits)

Hotel Marriott East Side 4*

www.marriott.fr/hotels/hotelrooms/nycea-new-york-marriott-east-side

Hébergements proposés à titre indicatif, sous réserve de confirmation de disponibilités à la réservation.

DU 3 AU 12 MAI 2020 / 10 JOURS

**LABORATOIRES
DE LA MODERNITÉ**

NEW YORK CHICAGO

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE :

Base 30/33 personnes 3960 € / Base 25/29 personnes 4090 € / Base 20/24 personnes 4340 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'assistance Voyageurs du Monde à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry
- Le transport international Lyon /Chicago et New York / Lyon avec Air France / KLM
- Les taxes aéroport et les surcharges carburant : 374 € par personne à ce jour , modifiables sans préavis jusqu'à 30 jours du départ
- Le vol intérieur Chicago / New York avec Delta Airlines
- Le transport en autocar Grand Tourisme climatisé pour les transferts aéroport / hôtel / gare durant les visites guidées et mentionnées au programme
- L'hébergement en chambre double en centre ville
- La pension complète du déjeuner du 1er jour au déjeuner du dernier jour et le thé / et ou café pendant les repas
- Les services d'un guide-accompagnateur francophone durant les transferts, les visites et les repas
- Les droits d'entrées sur les sites et musées indiqués au programme (visites libres des musées sans guide accompagnateur)
- Les taxes de séjour / L'assurance Allianz : frais médicaux, assistance-rapatriement et bagages (durant le circuit)
- Carnet « Voyageurs Du Monde » avec un guide sur la destination et toutes les informations
- La garantie des fonds déposés avec Atradius Crédit Insurance NV
- L'assurance Allianz : frais médicaux, assistance et bagages

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Eventuelles surcharges carburant
- L'obtention de l'autorisation ESTA : 14 dollars à ce jour
- Le supplément chambre individuelle 990€
- L'assurance annulation / complémentaire : 3% du montant total du voyage
- Les pourboires au guide et au chauffeur : 60€ par personne / Les extras et dépenses personnelles
- Le port des bagages
- La carte d'adhésion Artagora 2019/2020 à 20€

Renseignements et inscriptions

06 48 74 91 94 / www.artagora.fr / contact@artagora.fr

Voyageurs
DU MONDE

Accompagnement culturel

DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art


ARTAGORA