

DU 20 AU 25 OCTOBRE 2019 / 6 JOURS

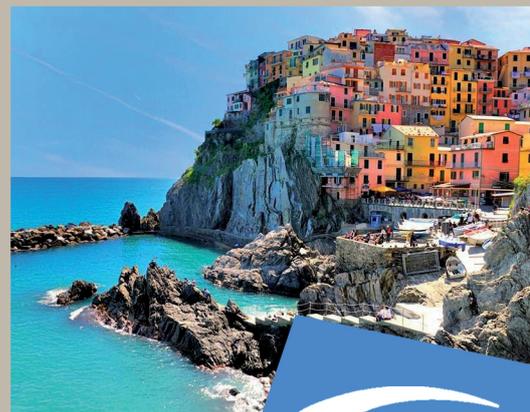
GENES

PERLES DE LA MER LIGURE



**VIA GARIBALDI / CATHÉDRALE SAN LORENZO / PALAIS DEI ROLLI
VILLA DEL PRINCIPE / GALERIE DU PALAIS SPINOLA / PALAIS BIANCO
PALAIS ROSSO ...**

+ CINQUE TERRE




ARTAGORA

Accompagnement culturel
DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art

PROGRAMME



DIMANCHE 20 OCTOBRE LYON / GÈNES

Rendez-vous matinal des participants à Lyon (lieu à définir ultérieurement) . Transfert en autocar privatisée à destination de Gênes. Déjeuner libre en cours de trajet.

Arrivée à Gênes, accueil par votre guide-accompagnateur francophone qui vous accompagnera durant tout le séjour.

Visite guidée de **la via Garibaldi** et du "**palais dei Rolli**" : Au XVI^e siècle, l'urbanisme fait écho à l'apogée de Gênes : de nouvelles rues ou Strade Nuove (*Unesco*) se voient bordées de fastueux palais, résidences des riches et puissantes familles aristocratiques.

Découverte de **la via Garibaldi**, considérée à juste titre comme *l'une des plus belles rues d'Italie*. Dans **le Palazzo Rosso**, nous découvrirons une véritable anthologie des peintres génois du XVI^e au XVIII^e siècle, époque où, sous l'influence notamment de la peinture baroque flamande, l'école génoise atteint un rayonnement international.

Son voisin **le Palazzo Bianco** présente une très riche *collection de primitifs flamands et hollandais, des maîtres vénitiens, des Rubens et naturellement des Van Dyck*, qui fit de Gênes une des étapes de sa vie de peintre...

Visite également de **la Galerie dorée du Palais Tobia Pallavicino** aujourd'hui siège de la Chambre de Commerce (sous réserve de disponibilité).

Fin de l'après midi, montée par ascenseur pour rejoindre sans effort **le quartier de Castelletto** d'où la *vue sur la ville est stupéfiante*.

Installation à l'hôtel. Dîner en ville.





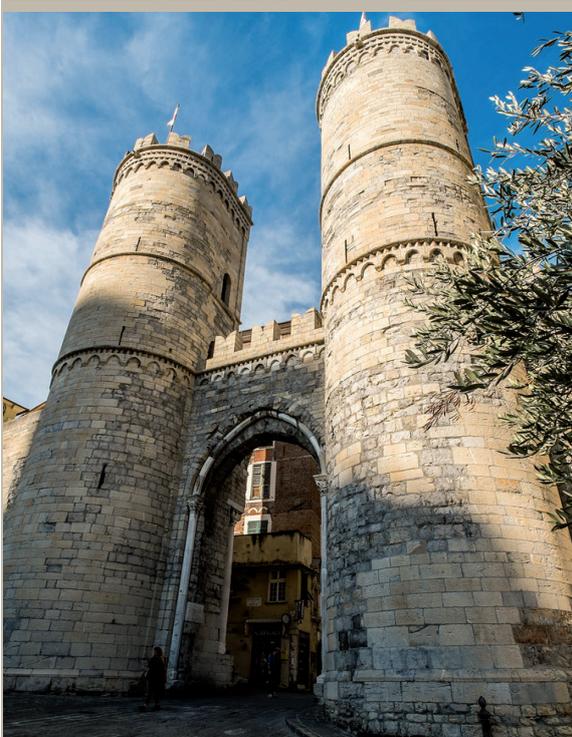
LUNDI 21 OCTOBRE GÈNES / VIEILLE VILLE

Petit déjeuner.

Départ pour la **découverte de la vieille ville et de ses carruggi** : on notera le fort contraste entre *les places baroques aérées* et le *réseau serré des ruelles des Carruggi*, typiques de la ville.



La puissance et la gloire se reflètent dans la façade caractéristique de **la cathédrale San Lorenzo**, phare qui domine le réseau serré des rues médiévales de la ville : visite de la cathédrale, du *musée* du trésor et du musée diocésain.



Avec le transfert de la cathédrale et la construction des remparts, le **quartier de San Lorenzo** devint le cœur de la ville en plein essor : dans une ville sans places, le parvis de San Lorenzo offre, pendant tout le Moyen-âge, une scène fondamentale pour la vie politique et civile.

Découverte de l'imposant **Palais Ducal** puis poursuite de la promenade à la découverte de la vieille ville de Gênes, avec la place et le Palais Ducal bordé des palais de la puissante famille Doria.

Visite de **la maison de Christophe Colomb, le porta Soprana** et sa **tour Saint André, l'église del Gesu**.

Déjeuner dans un restaurant.

L'après-midi, transfert jusqu'à **l'abbaye de Saint Etienne** malheureusement très endommagée lors de la seconde guerre mondiale.



Puis continuation pour visiter **l'église Santa Maria Assunta di Carignano**. Située sur la colline de Carignano il s'agit d'un des plus grands exemples d'*architecture de la Renaissance* de la ville de Gênes. Église de la famille Sauli, elle devint ensuite abbaye, collégiale, basilique et siège paroissial du Vicariat de Carignano-Foce de l'archidiocèse de Gênes.

Dîner et nuit à votre hôtel.



MARDI 22 OCTOBRE GÈNES : PALAIS SPINOLA ET VIA BALBI

Petit déjeuner.

Départ à pied à la **découverte des riches collections de la galerie du palais Spinola**, toiles de maîtres et meubles d'époque restituent parfaitement l'atmosphère des riches demeures génoises d'autrefois.

Le Palais Spinola à Gênes est tout simplement incomparable. Situé dans un palais construit pour Francesco Grimaldi en 1593, ce musée national de peinture se visite autant pour le palais lui-même que pour les œuvres exposées. La collection d'origine est celle des Spinola, désormais complétée par des acquisitions d'état. Parmi les peintures, on peut admirer des œuvres de **Luca Giordano, Guido Reni**, mais aussi des artistes étrangers comme **Joos van Cleve, Anton van Dyck, Pierre Paul Rubens**.

A l'issue de la visite, **montée en funiculaire** depuis le largo Zecca jusqu'au **Sanctuaire de la Madonetta**.

Continuation de la découverte avec la visite de **Nostra Signora Assunta del Vastato**. Elle se distingue par sa masse qui domine la colline de Carignano. C'est l'une des œuvres les plus célèbres du génois **Galeazzo Alessi**, par ailleurs constructeur du dôme de San Lorenzo. Il **s'inspira ici des plans de Bramante** pour la basilique Saint Pierre de Rome. Cette église, construite en 1549-1552, est considérée comme l'un des plus beaux exemples d'architecture Renaissance de la ville.

Déjeuner.

Après-midi dédiée aux **palais Renaissance** qui bordent la via Balbi et composent une perspective prestigieuse illustrant le «siècle Génois».

Visite du **Palais Royal** : demeure nobiliaire, appartenant à la maison de Savoie depuis 1824 (d'où son nom de Palais Royal), il fut construit au XVIIème siècle par la famille Balbi, sur le plan de Pier Francesco Cantone et fut transformé à la fin du même siècle en un édifice imposant semblable aux palais romains.

Dîner en ville et nuit à l'hôtel.



MERCREDI 23 OCTOBRE GÈNES : VILLA DEL PRINCIPE ET LE PORT

Petit déjeuner.

Transfert pour la visite de la fastueuse **villa del Principe**. Elle a été édifée au XVI^e siècle par l'amiral Andrea Doria et accueille depuis cinq siècles les membres de cette illustre lignée génoise, qui y a rassemblé un ensemble unique de tapisseries, de mobilier et de peintures.



Les espaces intérieurs, récemment restaurés par les propriétaires Doria Pamphili, sont riches en fresques, tapisseries et meubles en bois. Soulignons l'importance du **salon décoré par la fresque représentant Les Géants foudroyés par Jupiter, de Perin del Vaga** (1533) et les tapisseries consacrées à la bataille de Lépante de 1571. L'édifice, qui témoigne des influences de la culture romaine dans la structure renaissance, précéda les palais de la Strada Nuova, marquant ainsi le passage de l'architecture génoise du Moyen-âge à la Renaissance et du palais citadin à la villa suburbaine.



Elle est aussi renommée pour son **jardin à l'italienne**, sorte de **quintessence de l'art botanique européen**. Au centre, la magnifique fontaine de Neptune symbolisant l'Amiral Doria, est encore visible aujourd'hui.



Déjeuner.

Visite du port de Gènes où l'on mettra l'accent sur la contribution de l'architecte **Renzo Piano** avec le Bigo, projeté en 1992 pour les Colombiades, et devenu symbole de la renaissance de l'antique port de Gènes. Cette structure à l'aspect étonnant est ni plus ni moins un ascenseur panoramique qui offre une vue à 360° sur le centre historique de la ville.



Découverte également de **la Bolla**, structure sphérique de 20 mètres de diamètre suspendue au-dessus de la mer. Faite d'acier et de verre, la sphère réinvente un espace unique où la faune et la flore tropicales jouissent d'un micro climat crée artificiellement.

Dîner en ville et logement à l'hôtel.



JEUDI 24 OCTOBRE GÈNES / CINQUE TERRE (LEVANTO)

Petit déjeuner matinal.



Visite privatisée matinale du palais Gerolamo Grimaldi également connu sous le nom de Palazzo della Meridiana (sous réserve de confirmation, si cette visite privative n'est pas possible ce matin là, nous l'insérerons dans le programme, en fonction des disponibilités que nous donnera la propriétaire). Il abrite un très beau salon avec des *fresques du maître génois du XVIème siècle Luca Cambiaso*. Il figure parmi les 42 palais de la ville inscrits au **patrimoine mondial de l'Unesco**. Construit entre 1536 et 1545, le palais se situe à proximité des églises et des couvents de San Francesco et San Siro et des longues pentes escarpées de la colline de Castelletto.



Départ vers l'Est pour rejoindre **les Cinque Terre**. Le domaine des Cinque Terre est aujourd'hui reconnu pour son caractère extraordinaire et classé au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Le paysage est typiquement méditerranéen. Les pins sculptés par la brise s'étirent sur les collines qui tombent à pic dans l'eau. Ce littoral travaillé par la mer abrite des centaines de petites criques. L'eau est turquoise et les poissons nombreux.



Installation à votre hôtel à Levanto. Déjeuner.

Puis départ en train pour rejoindre **Monterosso**. Au XVIème siècle, Monterosso était fortifiée et défendue par treize tours. On peut y voir aujourd'hui la tour qui abrite la cloche de San Giovanni ainsi que la tour Aurora. Visite de l'*église San Jean Baptiste*.



Continuation vers **Vernazza** pour un second arrêt de découverte : sans doute la plus belle des Cinque Terre, avec son petit port, sa place minuscule, l'église qui domine la mer, des escaliers raides et ses ruelles étroites.

Continuation à la découverte de **Corniglia, Manarola et Rio Maggiore**. Retour par bateau de Rio Maggiore à Monterosso puis en train pour rejoindre Levanto. Arrivée à la gare et retour à pied à l'hôtel.

Diner en ville en bord de mer et logement à Levanto.



SAMEDI 25 OCTOBRE CINQUE TERRE / LYON

Petit déjeuner.

Retour sur Lyon en autocar privatisé (selon le timing, dans la matinée fin des visites Cinque Terre si vous n'avez pas pu tout faire la veille).

Déjeuner libre en cours de trajet.

Arrivée à Lyon en fin d'après midi où début de soirée.

VOS HÔTELS DURANT LE SÉJOUR



Gênes (4 nuits)

Hôtel Bristol Palace****

www.hotelbristolpalace.it/fr



Levanto (Cinque Terre) (1 nuit)

Park hôtel Argento****

www.parkhotelargento.com/fr

DU 20 AU 25 OCTOBRE 2019 / 6 JOURS

GENES PERLES DE LA MER LIGURE

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE :

Base 30/33 personnes 1790 € / Base 25/29 personnes 1860 € / Base 20/24 personnes 1910 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Le transfert aller-retour en autocar privatisé Grand Tourisme Lyon/Gênes – Cinque Terre/Lyon
- Le transport en autocar privatisé Grand Tourisme sur place selon le programme
- Hôtels 4**** à Gênes et Cinque Terre (ou similaires)
- Les taxes de séjour
- Pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du 6ème jour avec boissons incluses (1/4 de vin ou soda ou bière et 1/2 eau)
- Les services d'un guide-accompagnateur francophone durant tout le programme sur place en Italie
- Les billets pour l'ascenseur, le funiculaire et le Bigo ainsi que les entrées à la maison de Christophe Colomb et
- tour de Saint Andrée (Porta Soprana), Palais Rosso et Bianco, Villa del Pimicipe, Palais Royal, Palazzo Spinato
- Visite du palais privé la Meridiana
- Autres visites incluses : cathédrale St Laurent, église Saint Mathieu, église del Gesu, Palais Tobia Pallavicino (sous réserve),
- Eglise Notre Dame Assunta del Vastato, Abbaye Saint Etienne, église Santa Maria di Carignano
- L'entrée du Trésor et du musée Diocésain à la Cathédrale San Lorenzo
- L'assurance Allianz : frais médicaux, assistance-rapatriement et bagages (durant le circuit)
- Carnet « Voyageurs Du Monde » avec un guide sur la destination et toutes les informations utiles
- La garantie des fonds déposés avec Atradius Crédit Insurance NV

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Supplément chambre individuelle 510 €
- L'assurance annulation / complémentaire : 3% du montant total du voyage
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires aux guides et chauffeurs 36 €
- La carte d'adhésion Artagora 2019/2020 à 20 €

Renseignements et inscriptions

06 48 74 91 94 / www.artagora.fr / contact@artagora.fr

Voyageurs

DU MONDE

Accompagnement culturel

DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art

