

DU 23 FÉVRIER AU 11 MARS 2023 / 17 JOURS

BRESIL DE BRAISES ET DE LUMIÈRE



**SÃO PAULO / BRASÍLIA / SALVADOR DE BAHIA / CACHOEIRA
OURO PRETO / TIRADENTES / PETRÓPOLIS / RIO DE JANEIRO**

+ EXTENSION CHUTE D'IGUAÇU 2 JOURS



Accompagnement culturel
DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art


ARTAGORA

PROGRAMME



Ça crépite, ça étincelle, ça sourit aux éclats. Ça proteste, ça court, ça dribble. Le Brésil ne vous laisse jamais hors du coup. Et voulez-vous le Brésil le plus emblématique ? Voici le voyage.

Sao Paulo, immense, chaotique, tentaculaire. , la ville est une terre d'immigration qui a accueilli Italiens, Allemands, Libanais, Japonais... Un métissage qui la place à l'avant-garde des villes brésiliennes - c'est ici que se créent les tendances, de l'art, du design, de la mode. **Le Minas Gérais** et ses villes à l'architecture ambitieuse et à la beauté éclatante, dans le plus pur style colonial baroque de l'époque. **La baie de Rio**, où tous les voyageurs rêvent d'aborder. Et une ville dont l'image internationale n'épuise pas l'éruptive créativité : il y a toujours un autre Rio derrière Copacabana et Ipanema. A la frontière avec l'Argentine, encore un site naturel hyperbolique : **les chutes de l'Iguaçu**, qui sont à l'idée de cascade ce que Versailles est à celle de maison de campagne.

Culture bien vivante puise à tout cela. Avec ces étapes, vous avez sondé le pays. Vous en avez épousé les rythmes et goûté les saveurs.! La porte est ouverte. Laissez-vous emporter et séduire, par **ce pays aux mille facettes !**



JEUDI 23 FÉVRIER LYON / PARIS / SAO PAULO

Rendez-vous à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry avec un représentant Voyageurs du Monde. Assistance aux formalités d'enregistrement . 07h00 Envol pour Sao Paulo sur vols réguliers Air France via Paris CDG (enregistrement des bagages depuis Lyon jusqu'à Sao Paulo).



Arrivée à Sao Paulo. Accueil par votre guide francophone et transfert immédiat à votre hôtel.

Installation dans les chambres.

Diner à l'hôtel.

VENREDI 24 FÉVRIER SAO PAULO

Petit déjeuner buffet brésilien.



Sao Paulo et ses douze millions d'habitants, d'abord. Immense, chaotique, tentaculaire, la capitale économique et culturelle du Brésil brasse traditions brésiliennes et cultures des diasporas - la ville est une terre d'immigration qui a accueilli Italiens, Allemands, Libanais, Japonais... Un métissage qui la place à l'avant-garde des villes brésiliennes - c'est ici que se créent les tendances, de l'art, du design, de la mode : Sao Paulo invente le futur de l'hémisphère sud. Elle abrite en autres une myriade de bâtiments remarquables et des musées exceptionnels. Première journée de visites de la ville autour de *l'avenue Paulista, l'une des principales artères de São Paulo*



Visite de l'impressionnant **Musée des Arts de São Paulo (MASP)**. *Ce chef-d'oeuvre architectural* repose sur quatre énormes piliers rouges, le cube de verre et de béton flottant plusieurs mètres au-dessus du trottoir. C'est également l'un des meilleurs musées d'art en Amérique du Sud.



Visite du **Musée Da Casa Brasileira** situé dans le Solar Prado, superbe demeure néoclassique d'un ancien maire de São Paulo, Fabio da Silva Prado. Le bâtiment fut construit au début des années 1940, sur les plans de Wladimir Alves de Sousa, qui s'est largement inspiré du palais impérial de Petrópolis. Ce musée présente les meubles et objets d'art considérés d'un intérêt historique ou artistique pour le pays.

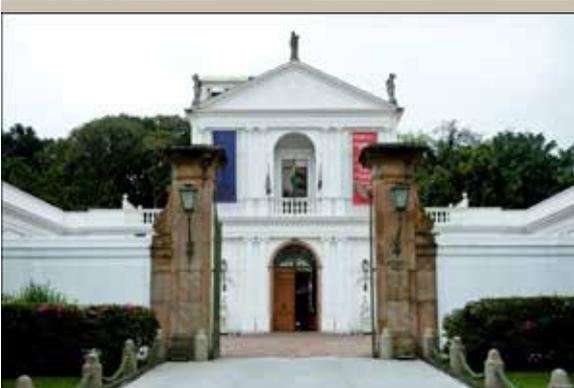
Déjeuner dans le restaurant du musée.

Poursuite de la visite guidée de Sao Paulo avec votre guide dans l'après-midi.

Retour en fin de journée à l'hôtel. Temps libre pour se rafraichir.

Dîner dans un restaurant situé à proximité de votre hôtel.

Nuit à l'hôtel à Sao Paulo





SAMEDI 25 FÉVRIER SAO PAULO

Petit déjeuner buffet brésilien.

Poursuite de la découverte de Sao Paulo, direction le centre historique.

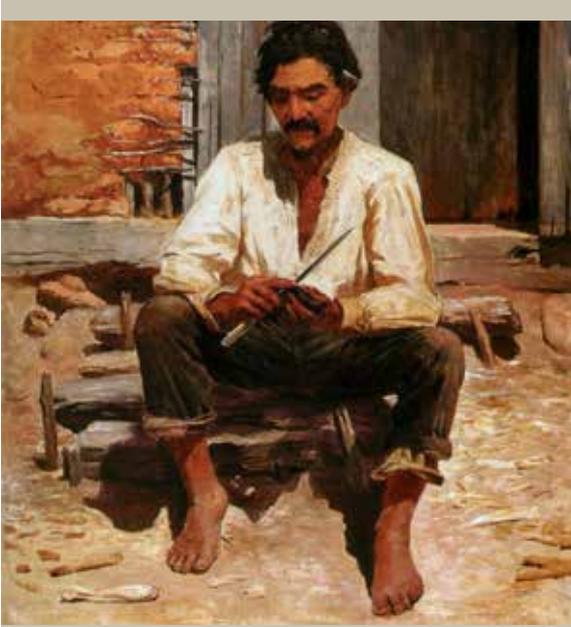
Celui-ci forme une sorte de musée à ciel ouvert très animé où les trésors architecturaux ne manquent pas. Au cours de cette visite vous découvrirez en autres : **la Praça Páteo do Colégio**, *site de la mission jésuite* créée en 1554, qui fut à l'origine de São Paulo, **le Theatro Municipal**, fierté de la cité pour son architecture éclectique, la célèbre Praça da Sé où règne une atmosphère joyeuse, **la gigantesque Catedral da Sé.**



Promenade dans le Jardin da Luz, encore baigné de la fraîcheur matinale. Le parc compte parmi les plus anciens de São Paulo et abrite le jardin de sculptures de la Pinacoteca do Estado.



Puis visite de **la Pinacothèque** l'un *des musées d'art les plus importants du Brésil*. Il est situé dans un bâtiment datant du 19ème siècle conçu par Ramos de Azevedo et Domiziano Rossi pour être le siège du Lyceum of Arts and Crafts.



C'est le plus ancien musée d'art de São Paulo, fondé le 24 décembre 1905 et établi comme musée d'état depuis 1911. Ce musée d'art contemporain met l'accent sur l'art brésilien du 19ème siècle jusqu'à aujourd'hui.

Direction l'immense **parc d'Ibirapuera** de 160 hectares, surnommé par les Paulistanos la « praia » (la plage) car il est composé d'une succession de plantes tropicales, de pelouses avec des étangs et de chemins sinueux. Il a été conçu par le paysagiste Roberto Burle Marx (1909-1994) dans les années 1950 en coopération avec le moderniste Oscar Niemeyer (1907-2012) pour commémorer le 400ème anniversaire de São Paulo.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.





Visite du **Musée des Arts Modernes (MAM)** *très inspiré du Museum of Modern Art de New York*. Le bâtiment est inséré dans un ensemble architectural conçu par Oscar Niemeyer en 1954 et rénové par Lina Bo Bardi en 1982. Il s'intègre parfaitement dans le paysage du parc.

Retour à l'hôtel et temps libre pour se rafraîchir.

Dîner dans un restaurant local situé à proximité de votre hôtel.

Nuit à Sao Paulo.



DIMANCHE 26 FÉVRIER SAO PAULO / BRASILIA

Libération des chambres.

Le petit déjeuner brésilien (très copieux) est servi jusqu'à 10h00.



12h30 Transfert vers l'aéroport de Sao Paulo. 13h30 Arrivée à l'aéroport (obligation d'être présent 2h avant le décollage). Envol à destination de Brasilia (horaires à ce jour 15h50/17h30). (Pas de déjeuner prévu, le petit déjeuner brésilien étant copieux, il y aura une collation légère à bord).

Accueil par votre guide à votre arrivée à **Brasilia**.



Brasilia, dessinée par *Oscar Niemeyer*, sortie de terre ex nihilo en moins de quatre ans, sur les terres ocre balayées par les vents des hauts plateaux. Une ville issue d'un projet radical : construire la première cité moderne idéale. Une performance technologique : acheminement des matériaux par avion, travail du béton armé, audaces équilibristes. Soixante ans après, Brasilia continue d'émerveiller, symbole d'une époque animée par la foi dans le progrès, et d'un pays où tout semblait encore possible. C'est Lucio Costa et d'Oscar Niemeyer qui, entre 1956 et 1960 et sous l'impulsion du président Kubitschek, firent surgir cette ville futuriste dans la région centre-ouest, au milieu de la forêt vierge. Ces hommes ont conçu et dessiné cette ville comme un avion. Brasilia compte aujourd'hui 2 millions d'habitants et est le siège du gouvernement du District fédéral.



Véritable chef-d'oeuvre architectural, avec ses bâtiments en béton aux lignes audacieuses, Brasilia est une destination à part entière lors d'un voyage au Brésil.





Départ immédiat pour **un tour panoramique de « Brasília by night »** afin de découvrir des bâtiments emblématiques de la ville comme la Tour de la Télévision suivi d'**un diner spécialités de barbecue dans un restaurant local.**

*Transfert vers l'hôtel et installation dans les chambres.
Nuit à Brasília.*



LUNDI 27 FÉVRIER BRASÍLIA

Petit déjeuner buffet brésilien.

Journée complète pour découvrir la surprenante ville de Brasília.

Brasília est un modèle de modernisme et d'urbanisation. Elle a été construite sur plan, il y a environ 50 ans, dans le but d'apporter une réponse à la fois utopique et réalisable au chaos de l'urbanisation mais aussi dans le but de créer une nouvelle capitale à l'intérieur des terres afin de mieux répartir les richesses et la population. Sa conception est l'oeuvre de 3 hommes : **Juscelino Kubitschek** (ancien président), **Burle Marx** (paysagiste) et **Oscar Niemeyer** (architecte).

Véritable chef-d'oeuvre d'architecture moderne, Brasília ressemble à un avion : à la place des ailes, les zones résidentielles et commerciales et à la place du cockpit l'Eixo Monumental qui abrite les principaux monuments de la ville. La ville s'organise autour de deux axes perpendiculaires : **l'Eixo monumental et l'Eixo Rodoviário**. Des coupoles du Congrès national à la couronne d'épines de la cathédrale, en passant par les quartiers résidentiels avec leurs maisons sur pilotis, et le secteur de la culture et des sports, vous découvrez les bâtiments et quartiers emblématiques de la ville.



Visite de **la Cathédrale Metropolitana Nossa Senhora Aparecida**. Construite en 1970, sa structure hyperboloïde est formée par 16 colonnes en béton de 90 tonnes représentant deux mains ouvertes vers le ciel. Devant la cathédrale, les quatre sculptures en bronze représentent les évangélistes Luc, Mathieu, Jean et Marc. Tout comme les anges, ce sont des oeuvres signées Alfredo Ceschiatti. À côté des évangélistes, le clocher en forme de fourche monumentale a été dissocié de la cathédrale. Les quatre cloches de différentes tailles qu'il contient ont été offertes par la couronne espagnole et sonnent toutes les heures.





Déjeuner dans un restaurant local en cours des visites.

Visite du **Musée National Honestino Guimarães**, connu pour sa maîtrise de l'espace et ses lignes épurées : situé à côté de la Bibliothèque Nationale, ce bâtiment possède un dôme de 80 mètres; un des plus grands dômes dans le monde.



MARDI 28 FÉVRIER BRASILIA / SALVADOR DE BAHIA

Le Lever matinal, petit-déjeuner brésilien. Transfert vers l'aéroport. Envol vers Salvador de Bahia (horaires à ce jour : 08h55/10h50).



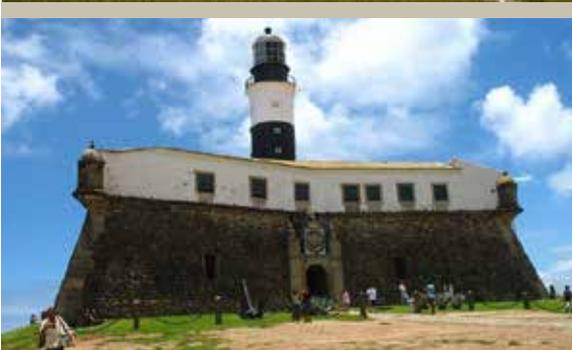
Salvador de Bahia, de son nom complet Sao Salvador de Bahia de Todos los Santos, est *la plus africaine des villes du Brésil, elle fusionne les cultures noires et portugaises, et métisses jusqu'aux croyances*. Une ville sanctuaire aux 365 églises, une pour chaque jour de l'année : cathédrales baroques ou basiliques bleues et blanches, qui accueillent les messes candomblés faites aux orichas. La ville, fondée en 1549, fut la première capitale du Brésil. Elle se divise en deux ; la ville haute et la ville basse.

Transfert à l'hôtel et dépose des bagages suivi du déjeuner à l'hôtel (check in 15h00 avec remise d'un bracelet porte bonheur brésilien) .

Découverte de la partie basse avec la visite en autres de **l'Eglise do Boffim, le Mont Serrat et la Farol da Barra,**



Ce dernier connu également sous l'appellation le « phare de la Barra » est un phare se trouvant au sommet du Fort de Santo Antonio da Barra à l'entrée nord de la Baie de Tous les Saints. Construit au XVIème siècle, on y trouve une collection de découvertes archéologiques sous-marines, d'instruments de navigation et des signes nautiques. Il y a aussi une collection de navires miniatures. Vous pourrez y apprendre plus sur la géographie, sur l'histoire, l'anthropologie et la culture de Salvador qui était la première capitale du Brésil.



Dîner et nuit à l'hôtel à Salvador de Bahia.



MERCREDI 1^{ER} MARS SALVADOR DE BAHIA

Petit-déjeuner brésilien.

Couleurs éclatantes d'un quartier colonial, au coeur de la tradition.

Découverte du **quartier bohème de Rio Vermelho** situé en bord de mer dans la partie basse.

Visite de **la Casa de Jorge Amado** et du **Marché Municipal** (dégustation de fruits et noix) et de **la Casa de Lemanjá**.

Puis découverte de la *ville haute de Salvador*, la ville historique. Dans les ruelles du quartier colonial coloré du Pelourinho, l'art est présent tout au long de la promenade.

Déjeuner bahianais dans un restaurant réputé pour ses spécialités aux saveurs africaines, le Uaua.

Visite de **la Praça da Sé**, grande place située au bord d'une falaise qui mène au Terreiro de Jésus.

Passage par **la cathédrale de Sé**, construite en 1604. C'est un bel exemple de construction jésuite du XVII^e siècle, qui fut longtemps une sorte de prototype de l'architecture religieuse brésilienne. Ses murs sont ornés de placages de marbre du Portugal, la sacristie est recouverte d'azulejos. Face à la cathédrale, se tiennent *l'église de Sao Domingos et le Couvent de Sao Francisco de Assis avec son église qui représente le sommet de l'art baroque*. Du Largo do Pelourinho (place), autrefois lieu de châtimement des esclaves.

Visite du **Musée de la Miséricorde**, l'imposante demeure du XVII^e siècle, située entre la place municipale et la Praça da Cruz Caída, fait partie intégrante de l'histoire de Bahia et du Brésil. Dans chacun des couloirs et des salles du Musée de la Miséricorde, il y a quelque chose qui raconte les événements sanitaires, politiques et sociaux dans la ville de Salvador.

Viste du **Musée Afro Brasileiro**, ce petit musée présente une collection d'expositions originales ou d'objets d'inspiration africaine, dues soit à la création et à la technologie, soit aux arts et aux religions. Dans ce domaine, il dispose notamment d'une collection d'objets brésiliens liés à la religion afrobrésilienne à Bahia.



Viste du Musée Costa Pinto. Cette jolie maison sur 2 niveaux accueille certaines des plus belles pièces d'art décoratif de Salvador, issues de la collection d'un couple de l'aristocratie du sucre, Carlos de Aguiar Costa Pinto et son épouse Margarida, tous deux nés dans l'État de Bahia à la fin du XIXe siècle. On peut y voir des objets en or, en cristal de Baccarat, des porcelaines de Chine et des pièces d'orfèvrerie, ainsi que des bijoux en corail finement sculptés et des éventails en écailles de tortue.



Pause douceur et *dégustation d'une « Batida »*. Cocktail local fait à partir de Cachaça, miel et clou de girofle. On prend le temps de vivre et surtout d'admirer la vue panoramique sur la Marina et la baie.

Dîner à l'hôtel.

Après le dîner, spectacle folklorique du Théâtre au Miguel Santana, une authentique représentation des Orixas, avec leurs danses, costumes et



Nuit à l'hôtel à Salvador.

JEUDI 2 MARS SALVADOR DE BAHIA / CACHOEIRA / SALVADOR DE BAHIA

Petit déjeuner buffet brésilien.



Départ pour **Cachoeira** située de l'autre côté de la Baie de Tous les Saints, sur les terres luxuriantes du Recôncavo, à une bonne heure de route de Salvador. Une région très spéciale, hors des circuits touristiques, à la fois maritime et spongieuse, chargée d'histoire. Au début, quand les Portugais ont jeté l'ancre dans ce coin sublime, c'était simplement Baia, la baie. Et pourtant, Bahia, ce n'est pas seulement une ville, c'est, rappelons-le, un État, exactement grand comme la France, avec d'autres régions singulières.



Découverte de la région du Reconcavo, et en particulier de **Cachoeira** avec *ses maisons coloniales*, ses églises et ses musées. La ville, centre important de la culture africaine, était l'un des arrière-pays de Bahia qui comptait le plus grand nombre d'esclaves.



Découverte des traditions culturelles et des produits typiques (la canne à sucre et le tabac sont les principaux produits fabriqués dans la région).

Balade sur un marché local puis dans le quartier de Sao Felix avec la visite d'une fabrique de cigares.

Déjeuner dans la Ferma Santa Cruz.



*En fin de journée, participation à une messe du **Candomblé***

Arrachés à l'Afrique, les premiers esclaves africains importèrent ce culte vénérant *les orixás* : des dieux totémiques, chacun associé à un élément naturel (océan, forêt, feu...), à un jour, une couleur et un objet. Muselée par l'évangélisation, la pratique perdura néanmoins au sein des différentes nations d'esclaves. Les orixás étaient alors priés secrètement, sous les traits de saints catholiques. Depuis l'abolition de l'esclavage, malgré les censures politiques (jusqu'en 1984), le candomblé gagne du terrain. On compte près de 2500 terreiros (temples) rien qu'à Salvador. Les cérémonies (chants, danses, trances) dirigées par un Père de Saint, (Pai Pote) mêlent croyances africaines, rites indigènes et catholicisme. Elles sont ouvertes à tous, sans discrimination.



Retour à Salvador.

Dîner et nuit à l'hôtel à Salvador De Bahia.



VENDREDI 3 MARS SALVADOR DE BAHIA

BELO HORIZONTE / OURO PRETO

Levermatinal.



Mise à disposition à la réception de thermos de café, biscuits et fruits. 06h00 Transfert vers l'aéroport . Arrivée à l'aéroport et enregistrement. Envol pour Belo Horizonte (horaires à ce jour 09h10/11h00). 11h00 Arrivée à l'aéroport de Belo Horizonte, accueil par votre guide, récupération des bagages. Transfert immédiat vers Brumadinho pour rejoindre l'institut Inothim qui ferme à 16h30.

Déjeuner léger en cours de route (remise d'un pique-nique box).



L'art à ciel ouvert : visite de l'Institut d'Inothim.



Inhotim, c'est une folie que s'est offert le milliardaire brésilien Bernardo Paz, à la fois jardin botanique et musée d'art contemporain. Il rassemble à la fois la plus importante collection de palmiers de la planète (1400 variétés) et dispersées dans la végétation luxuriante, les oeuvres de plusieurs générations d'artistes, tels Vik Muniz, Steve McQueen, Anish Kapoor ou encore Yayoi Kusama.

16h30 Transfert vers Ouro Preto à travers les collines du Minas Gerais.



Le Minas Gerais, un vaste État à l'intérieur des terres, au sud-est du Brésil, est connu pour ses villes de l'époque coloniale fondées au XVIIIe siècle, alors que le pays connaissait une ruée vers l'or. Dotées de rues pavées, de manoirs très ouvragés et d'églises baroques décorées par le sculpteur Aleijadinho, ces villes sont notamment São João del Rei, Tiradentes et Ouro Preto, l'ancienne capitale.

Dîner dans un restaurant local en cours de route.

Arrivée à la Pousada et installation.

Nuit à Ouro Preto.



SAMEDI 4 MARS OURO PRETO

Petit déjeuner buffet brésilien.



Journée complète de visite d'Ouro Preto.

Ouro Preto est *une ancienne cité coloniale* nichée sur des collines aux pentes escarpées et sillonnée par de nombreuses ruelles pavées, la ville fait partie du *patrimoine mondial de UNESCO* et est célèbre pour sa vingtaine d'édifices religieux à l'opulente architecture baroque, quasiment tous décorés par l'*architecte sculpteur Aleijadinho*.

Cette ville au charme particulier est une escapade culturelle et historique de la plus haute importance qui permet de découvrir le Brésil d'une façon différente. Aujourd'hui, Ouro Preto qui signifie Or noir, est une véritable ville musée qui était à l'origine, une ville minière nommée ainsi à cause des pépites d'or recouvertes de fine couche d'oxyde de fer qu'on y a découvertes à la fin du XVIIème siècle. *L'exploitation minière* d'Ouro Preto en fit une ancienne cité prospère, un centre financier et culturel important du pays, puis, durant le XIXème siècle, la capitale du Brésil (sous son ancien nom : Vila Rica).





La beauté et l'opulence des édifices religieux baroques de la ville sont dues au fait que l'or qui ne pouvait être expédié au Portugal durant l'ère de l'exploitation minière, était utilisé pour leur construction.

Ouro Preto : ses façades blanches aux encadrements de fenêtres colorés, ses balcons en fer forgé, ses toits de tuiles rouges et ses églises richement décorées, font de cette ville un véritable musée vivant et animé, qui offre le souvenir du grand siècle de l'or et du baroque colonial. Fondée en 1698, Ouro Preto est un véritable chef-d'œuvre de l'art colonial au Brésil. Cette région a initié les mouvements de libération vers l'Indépendance, inspiré par les idées du siècle des Lumières, est l'exemple concret de la révolution américaine.

Vous visiterez l'**Eglise Saint François** d'Assise dessinée et décorée par le génie local de l'art brésilien : *L'Aleijadinho*.

Viste également du **Musée de l'Ecole des Mines**, une vue complète de la minéralogie brésilienne et mondiale. Découverte de **L'Eglise Notre Dame du Pilar** et **l'Opéra** (extérieur).

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.



Visite du **Musée de l'Inconfidência** où sont exposés les documents du premier mouvement d'indépendance. Construit en 1785, le musée servait de Chambre des députés et de prison Il abrite 13 salles richement dotées : sépultures de 9 des inconfidents, une salle dédiée au héros de l'Inconfidência, Tiradentes (on y voit sa croix de supplice, son instrument de dentiste, le livre de condamnation du martyr...), et une succession d'objets d'époques différentes : chaises à porteurs, tables du XVIIIe siècle, ciboires en argent massif, habits militaires en cours et une magnifique statue en bois de saint Georges, par Aleijadinho.



Visite du **musée de l'Oratorio**. Il abrite une collection riche et extraordinaire de 163 oratoires amassés au fil des siècles, entre le XVIIe et le XXe siècle. Les oratoires qui sont des objets culturels très populaires au Brésil depuis la période coloniale, sont des sortes de petites chapelles, de petites armoires abritant des images religieuses médiévales et généralement placées dans les maisons, sur les façades des édifices, dans les bateaux ou même en bordure de route.

Dîner dans un restaurant local à Ouro Preto.

Nuit à votre hôtel à Ouro Preto.





DIMANCHE 5 MARS OURO PRETO / TIRADENTES

Levermatinal. Mise à disposition de thé, café, biscuits et fruits

Route pour Tiradentes via la Estrada Real, la route qui, au XVIII^e siècle, permettait d'acheminer l'or du Minas Gerais vers le port de Paraty et Rio de Janeiro, jusqu'à la cour du roi portugais.

Arrêt et visite de la ville de **Congonhas** qui renferme des *oeuvres importantes du moyen âge brésilien*.

Visite de la **Basilique Bom Jesus de Matosinhos**, où se trouvent les 12 prodigieuses sculptures en stéatite de l'artiste brésilien l'Aleijadinho, les Prophètes, réalisées entre 1800 et 1805. Un ensemble architectural *classé par l'UNESCO*. Son extraordinaire reconstitution de la Passion du Christ est composée de 78 statues de bois et de pierre à savon, qui grimpent jusqu'à la basilique **Bom Jésus**, tout aussi superbe. Incontestable chef-d'oeuvre du sculpteur mineiro, ces statues justifient à elles seules la venue à Congonhas.

Départ pour rejoindre Sao Joao del Rei.

Visite de **Sao Joao del Rei**, installée au bord de la « rivière des morts » et dont la fondation remonte à 1703, à la suite de la ruée vers l'or. La ville, au centre des différentes routes de l'intérieur, a rempli plusieurs fonctions dont centre politique et axe commercial de la Capitainerie. Vous visiterez les églises du Pilar, des Carmes et de Saint François d'Assise.

Déjeuner dans un restaurant local.

Embarquement à bord du charmant train à vapeur Maria Fumaça pour rejoindre Tiradentes. C'est l'opportunité d'une superbe balade en train d'époque à travers la Serra São José. Le train Maria Fumaça doit son nom à la locomotive à vapeur qui fonctionne au bois, en raison de l'abondance de cette ressource au Brésil.

16h00 Arrivée à Tiradentes, transfert à l'hôtel et installation. Dîner dans un restaurant local..

Nuit à Tiradentes.



LUNDI 6 MARS TIRADENTES

Petit déjeuner buffet brésilien.

Journée complète de visite à Tiradentes.



Un air de rébellion flotte encore sur les pavés de cette cité, foulés successivement par les esclaves puis le leader indépendantiste qui lui légua son nom.

Tiradentes aux édifices coloniaux accrochés à flanc de colline, avec la Serra de Sao José barrant l'horizon. Tiradentes a échappé aux démons du modernisme, n'ayant jamais été défigurée, et pourrait être un conservatoire en plein air de l'*architecture coloniale brésilienne de l'âge d'or*. Toujours authentique, avec ses rues pavées et dallées, ses églises et chapelles baroques, ses ribambelles de maisons blanches et colorées comme au Portugal, étincelantes de lumière avec leurs fenêtres à petits carreaux, ses magasins d'artisans et d'antiquités, ses nombreuses galeries d'art. Quelques chocolatiers aux éventaires remplis de friandises donnent à la ville son odeur subtile de cacao.



La ville est parsemée d'une dizaine d'églises et chapelles dans le plus pur style baroque. Le frontispice de l'église est également l'oeuvre de l'Aleijadinho. Rues pavées en pente et maisons coloniales, Tiradentes a conservé son charme d'antan, lorsqu'elle profita de l'exploitation des mines du Minas. On dit que l'or était alors si abondant que, dans la ville, on trouvait de la poussière dorée partout. Parmi les édifices visités, **l'église Matriz de Santo Antonio**, pour *son architecture remarquable* et la vue sur la ville qu'elle offre depuis son esplanade.



Sont prévus en cours de visite :





Le musée Sant'Ana, avec 300 images qui représentent le protecteur des maisons, de la famille et des mineurs, travaille dans l'ancienne prison, un bâtiment rare pour l'époque, qui avait des chaises annexées à la Chambre.

Le musée Casa Padre Toledo est une excellente occasion de voir l'intérieur de *l'une des plus belles bâtisses de Tiradentes*. Dans cette maison, vivait le père Toledo, condamné pour avoir participé au processus qui a abouti à l'Inconfidência Mineira.

Le musée de la liturgie, avec une collection consacrée au processus liturgique et aux pièces sacrées, est situé dans l'une des plus anciennes rues de la ville.

*Déjeuner et dîner dans des restaurant locaux.
Nuit à votre hôtel à Tiradentes.*



MARDI 7 MARS TIRADENTES / PETRÓPOLIS / RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner buffet brésilien.

Départ pour Rio de Janeiro par la route.

Vous visiterez en cours de route **Petrópolis**, qui fut jadis la résidence d'été de la famille impériale brésilienne. Petrópolis est aujourd'hui un lieu de villégiature estivale populaire. Outre son climat agréable et la beauté de la nature environnante, son attraction majeure est l'ancien palais d'été de l'empereur du Brésil.

Vous visiterez **le palais impérial**, qui abrite aujourd'hui les bijoux de la couronne, la salle de bal puis la maison du pionnier de l'aviation *Santos Dumont*.

En cours d'excursion, déjeuner sous forme de buffet au restaurant Paladar, véritable institution classée au Patrimoine Historique Brésilien depuis plus de 20 ans.

Continuation vers Rio.





La première expédition portugaise dirigée par le navigateur André Goncalves arrive en 1502 dans la baie. Ses dimensions sont telles que les Portugais ont l'impression qu'il s'agit de l'embouchure d'un fleuve. On est au mois de janvier. *Goncalves* baptise donc l'endroit « Rio de Janeiro » (la rivière de janvier). La situation géographique de Rio est exceptionnelle. La ville se trouve sur une étroite bande de terre ponctuée de « morros » entre la mer et la montagne (Serra do Mar). Sa baie surmontée des rochers du Pão de Açúcar et du Corcovado ne cesse, à juste titre, d'enchanter les visiteurs et les Cariocas eux-mêmes !



*Arrivée et installation à l'hôtel.
Dîner et nuit à votre hôtel à Rio.*

MERCREDI 8 MARS RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner buffet brésilien.



Rio surfe sur un air de *Bossa Nova*.

Vous y voilà enfin! Plus, qu'une ville, Rio est un symbole, Rio est mythique. A elle seule, elle personnifie *la bossa nova, le futebol, le Carnaval, le bikini...* Les superlatifs ne manquent jamais pour la qualifier, et si les longues plages qui bordent ses quartiers élégants lui donnent une sensualité sans égale, ses nombreux quartiers coloniaux lui confèrent un charme nostalgique.



Visite de la partie coloniale de Rio de Janeiro.

Le Centro, le plus vieux quartier de Rio, concentre les vestiges historiques de la ville : **le palais impérial** et **les églises baroques de la Praça XV, le théâtre** et **les musées de Cinelândia...**



Le passé est pourtant intimement lié au présent, avec l'élévation de tours modernes (notamment au Largo da Carioca, quartier d'affaires) et l'animation urbaine qui y règne. *Ce lieu mosaïque*, à l'atmosphère si particulière, conjugue parfaitement modernité et histoire.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite.



Transfert en tramway jusqu'à une école de samba.

Visite des coulisses d'une école de samba.

Accueil par l'équipe de l'école de samba « Grande Rio ». Vous découvrirez à travers cette visite l'histoire et toute l'organisation et la préparation du célèbre *carnaval de Rio*.



Transfert vers la **place Praça Mauá**, dans le nouveau Porto Maravilha, le « port merveilleux » et **visite du musée d'Art de Rio (MAR)** et du **Musée do Amanhã**. Une structure en forme de vague couvre le musée moderne et le bâtiment ancien, union entre le passé et le futur. Des collections du passé du Brésil baroque coexistent avec des expositions d'art moderne ou contemporain, le tout bien éclairé le long d'un parcours interactif, très instructif et distrayant sur l'histoire de Rio et sa culture.



Transfert retour en métro jusqu'à l'hôtel (la circulation routière à Rio est très compliquée, les bouchons y sont légions et permanents, le métro de Rio est le meilleur moyen de les éviter et ce mode de transport est sûr, au même titre que nos lignes de métro en France).

Diner et nuit à l'hôtel à Rio



JEUDI 9 MARS RIO DE JANEIRO

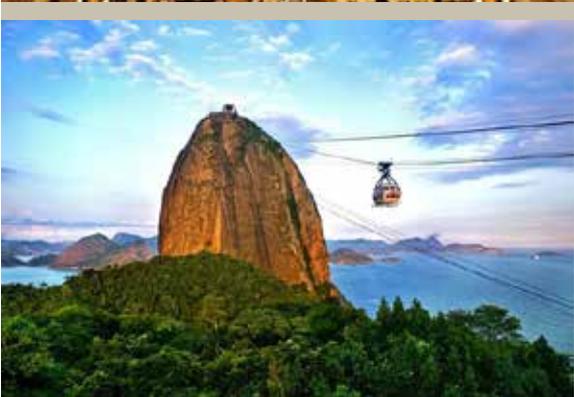
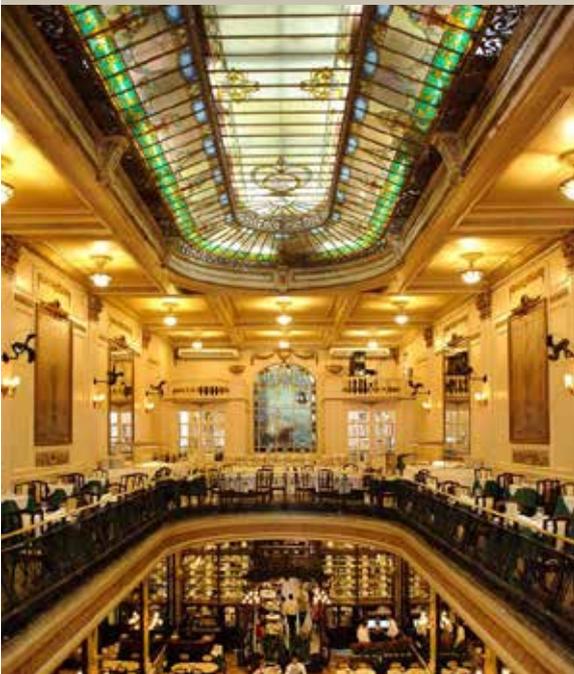
Petit déjeuner buffet brésilien.

Excursion au Corcovado.

Il désigne le relief, qui s'élève à 710 mètres d'altitude, le Cristo Redentor désigne quant à lui la statue monumentale du Christ, qui mesure 38 mètres de hauteur et qui pèse 700 tonnes !

Vous partirez tout d'abord pour une découverte des quartiers sud de la ville par les célèbres plages de *Copacabana* et *d'Ipanema* et rejoindrez la forêt tropicale de la Tijuca. le funiculaire vous mènera aux pieds de la statue du Christ Rédempteur qui domine la ville et semble la protéger de ses deux bras largement ouverts.





Vous découvrirez ensuite **le quartier typique et pittoresque de Santa Teresa** *avec un déjeuner churrascaria : grillades au feu de bois sur authentique churrasco brasileiro. au restaurant Confeitaria Colombo.* Ce lieu (fondé en 1894) est le portrait vivant de la belle époque carioca, et la référence gastronomique de la ville. Ses fameux miroirs belges, ses passepartout, ses vitrines en bois de jacaranda, ses balcons en marbre italien, ses luminaires sont encore aujourd'hui demeurés intacts et ont contribué à écrire l'histoire du pays.

Excursion au Pain de Sucre, le rocher emblème de Rio, qui marque l'entrée de *la baie de Guanabara*. Picrocheux qui doit son nom à sa forme, mais aussi à la traduction approximative du nom que lui donnaient les Indiens (Pau-nd-Acuqua, « haut promontoire pointu et isolé »), offre une vue imprenable sur Rio. Du haut de ses 395 m, vous pourrez admirer la baie de Guanabara, à l'entrée de laquelle il est situé, et le littoral, avec Copacabana au sud et le Corcovado à l'ouest.

Dîner dans un restaurant local.

Logement à votre hôtel à Rio de Janeiro.

VENREDI 10 MARS RIO DE JANEIRO / PARIS

Petit déjeuner buffet brésilien.

Matinée libre jusqu'au départ – Libération des chambres à 12h00.

Déjeuner buffet à l'hôtel.

*13h30 : transfert à l'aéroport de Rio. Assistance aux formalités aéroport
16h30 Envol pour Lyon via Paris CDG sur vols réguliers Air France (bagages enregistrés depuis Rio jusqu'à Lyon).*

Repas et nuit dans l'avion.

SAMEDI 11 MARS PARIS

Petit déjeuner à bord.

07h45 Arrivée à Paris CDG, correspondance et changement d'appareil.

12h25 Décollage pour Lyon Saint-Exupéry. 13h35 Arrivée à Lyon Saint-Exupéry, récupération de vos bagages et fin de nos services.

EXTENSION IGUAÇU DU 10 AU 13 MARS



VENDREDI 10 MARS RIO FOZ DA IGUAÇU

Lever matinal. Mise à disposition à la réception de thermos de café, biscuits et fruits. Transfert vers l'aéroport de Rio Assistance aux formalités d'embarquement. Envol à destination d'Iguaçu (horaires à ce jour 10h05/12h25).

Deux pays, et au milieu les chutes, vues du côté argentin, simplement sublimes.



Accueil par votre guide. Départ immédiat en direction du *Parc National argentin* pour le déjeuner dans un restaurant local.

Découverte du parc, vers la «Estacion Cataratas» dont le train vous mènera vers les 3 circuits de passerelles des chutes d'Iguaçu.



Le «Paseo Inferior», long de 1,3 km, rejoint les rives du Rio Iguazu et les principales chutes à travers un parcours splendide au coeur de la forêt tropicale. Le temps fort sera **la Chute Bosseti** que vous pourrez approcher, et presque la toucher ! Le «Paseo Supérieur» court sur près de 1800m, de passerelles en passerelles, de belvédères en belvédères, au-dessus des chutes pour arriver, sous une bruine constante au rugissant Salto San Martin.

C'est à ce moment-là que vous saisissez l'*extraordinaire puissance* de ces chutes, leur débit et leur bruit assourdissant.

Des moments fascinants au coeur d'*une végétation luxuriante*.

Installation à l'hôtel en fin de visite.

Dîner et nuit à l'hôtel à Iguacu, côté argentin.





SAMEDI 11 MARS Foz da Iguaçu / Rio

Petit déjeuner buffet brésilien.

Départ pour la visite des chutes d'Iguaçu du côté brésilien.

Deux pays, et au milieu les chutes, vues du côté Brésil, simplement superbes.

Les chutes d'Iguaçu (grandes eaux en tupi-garani) sont situées à la frontière tripartite du Brésil, de l'Argentine et du Paraguay, au coeur d'un immense parc national où faune et flore sont protégées.

Classées parmi les plus belles du monde, les chutes d'Iguaçu précipitent leurs eaux dans le vide, sur une hauteur de 90 mètres, à partir d'une sorte d'amphithéâtre rocheux de 4 km de longueur. Le fracas de ces 275 chutes, débitant leurs 11 300 m³ d'eau à la seconde, est littéralement dantesque !

C'est toute la démesure de la nature qui s'exprime ici.

Le précipice, les éclaboussures, les arcs-en ciel, le ballet des martinets qui piquent dans les gouffres pour attraper les insectes au vol et passent derrière les rideaux d'eau, constituent un inoubliable spectacle... sonorisé.

Parcours à pied en passant par un système de passerelles.

Magnifique observation de ce spectacle grandiose au coeur d'un environnement naturel exceptionnel.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du parc aux oiseaux. Considéré comme un sanctuaire écologique, le parc des oiseaux est situé près du parc national d'Iguaçu côté brésilien, dans un espace de 17 hectares de végétation native. Un sentier pavé permet de découvrir les immenses viviers, intégrés dans la forêt, avec approximativement 900 oiseaux de 180 espèces différentes. Temps libre puis transfert vers l'aéroport d'Iguaçu.

Envol pour Rio (horaires à ce jour 18h15/20h10). Dîner tardif dans un restaurant local à l'arrivée à Rio. Transfert et installation à votre hôtel à Rio. Nuit à Rio.





VENDREDI 12 MARS RIO DE JANEIRO / PARIS

Petit déjeuner buffet brésilien.

Matinée libre jusqu'au départ – Libération des chambres à 12h00.

Déjeuner buffet à l'hôtel.

13h30 : transfert à l'aéroport de Rio. Assistance aux formalités d'enregistrement à l'aéroport 16h30 Envol pour Lyon via Paris CDG sur vols réguliers Air France (bagages enregistrés depuis Rio jusqu'à Lyon).

Repas et nuit dans l'avion.

SAMEDI 13 MARS PARIS

Petit déjeuner à bord.

07h45 Arrivée à Paris CDG, correspondance et changement d'appareil.

12h25 Décollage pour Lyon Saint-Exupéry. 13h35 Arrivée à Lyon Saint-Exupéry, récupération de vos bagages et fin de nos services.

VOTRE TRANSPORT AÉRIEN AVEC AIR FRANCE

Lyon/ Paris CDG

07h00/08h15

Paris CDG / Sao Paulo

10h30/18h35

Rio / Paris CDG

16h30/07h45

Paris CDG / Lyon

12h25/13h35

Ce programme vous est proposé sur compagnie régulière, sous réserve de confirmation des tarifs et disponibilités à la réservation.

Horaires à ce jour, à titre indicatif et sous réserve de confirmation.

VOS HÔTELS DURANT LE SÉJOUR



Sao Paulo

Melia Paulista 4* (3 nuits)

<https://www.melia.com/fr/hotels/bresil/saopaulo/melia-paulista/index.htm>



Brasilia

Brasilia Palace 4* (2 nuits)

<https://www.plazabrasilia.com.br/en/brasiliapalace>



Salvador de Bahia

Mercure Rio Vermelho 4* (3 nuits)

<https://mercure-riovermelho.hotelsinsalvador.com/pt/>



Ouro Preto

Pousada Classica* (2 nuits)

<https://www.pousadaclassica.com.br/>



Tirendetes

Pousada Mae d'Agua 3*sup (3 nuits)

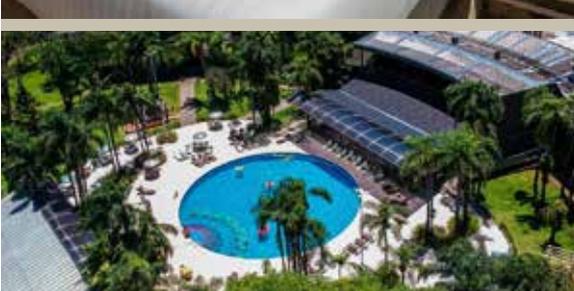
www.pousadamaedagua.com.br



Rio de Janeiro

America Copacabana 4* (3 nuitsou 4 nuits extension)

<http://americascopacabana.allriodejaneirohotels.com/fr/>



Iguacu Extension

Vivaz Cataratas 4*

<https://www.vivazcataratas.com.br/acomodacoes>

Des modifications concernant les hôtels sélectionnés peuvent être apportées. Cependant, nous nous efforcerons de vous proposer dans ce cas des hôtels de catégorie équivalente.

FORMALITES ADMINISTRATIVES & SANITAIRES

**POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS
AUTRE NATIONALITE, SE RENSEIGNER AUPRES DES SERVICES CONCERNES.
Informations douanières :**

**Passeport valable au minimum 6 mois après la date du retour
Santé : aucun vaccin obligatoire (en dehors du pass vaccinal COVID 19 s'il est toujours en vigueur au moment du voyage) , vaccin DT Polio à jour conseillé.**



DU 23 FÉVRIER AU 11 MARS 2023 / 17 JOURS

BRESIL DE BRAISES ET DE LUMIÈRE

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE :

30/32 personnes 5 470 € - 25/29 personnes 5 580 € - 20/24 personnes 5 840 €

SUPPLÉMENT EXTENSION Iguacu 3 Jours / Nuits

10/14 personnes 950 € - 15/19 personnes 890 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'assistance Voyageurs du Monde à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry
- Le transport aérien Lyon/Sao Paulo/ Rio/ Lyon sur vols réguliers Air France via Paris CDG
- Les taxes d'aéroports au départ de Lyon : 290 € par personne à ce jour, modifiables sans préavis jusqu'à 20 jours du départ
- Les vols intérieurs tels que mentionnés dans le programme sur les compagnies LATAM & GOL
- Le transport terrestre en autocar privé et climatisé
- Le logement en chambre double dans les hôtels mentionnés ou similaires
- La pension complète (à l'exception des indications mentionnées au programme concernant certains déjeuners pendant les vols intérieurs)
- Le forfait boissons incluant à chaque repas (déjeuner et dîner) 1/2 bouteille d'eau minérale, et 1 soda ou 1 bière, et café à chaque déjeuner
- Les visites et excursions mentionnées avec guides locaux francophones (au Brésil il s'agit d'un guide différent pour chaque état)
- Les excursions, visites et droits d'entrées mentionnées au programme – tarifs sous réserve d'augmentation en 2023
- L'assurance Allianz : frais médicaux, assistance-rapatriement et bagages (durant le circuit)
- Carnet « Voyageurs Du Monde » avec un guide sur la destination et toutes les informations utiles
- La garantie des fonds déposés avec Atradius Crédit Insurance NV
- La neutralité carbone intégrale par absorption des émissions de co2 de votre voyage (par le biais de notre Fondation Insolite Bâisseur Philippe Romero)

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Supplément chambre individuelle 770€ (extension + 210€)
- L'assurance annulation, complémentaire et garantie épidémie : 3,5 % du montant total du voyage
- Le port des bagages / Les dépenses personnelles
- Les pourboires aux guides et aux chauffeurs 120€/136€ (8 € par jour et par personne)
- Les extras et dépenses personnelles
- La carte d'adhésion Artagora 2022/2023 à 20€

Renseignements et inscriptions

06 48 74 91 94 / www.artagora.fr / contact@artagora.fr

Voyageurs
DU MONDE