

CROISIÈRE

DU 30 JUILLET AU 05 AOÛT 2025 7 JOURS/6 NUITS

IMPRESSIONNISTE



**AUVERS SUR OISE / BARBIZON / MUSÉE MARMOTTAN
GIVERNY / ETRETAT / HONFLEUR / ROUEN / LE HAVRE**

Accompagnement culturel
DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art

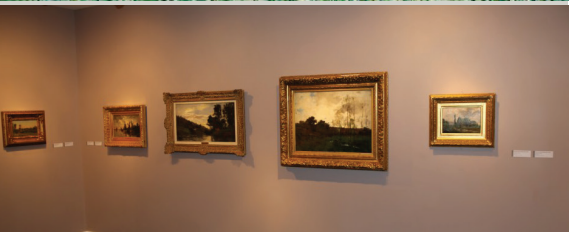
ARTAGORA

PROGRAMME



Adeptes d'art et de culture, au fil de la Seine, vous plongerez dans l'univers des peintres impressionnistes. Vous découvrirez de nombreux musées des beaux-arts, dont le célèbre Musée Marmottan, mais aussi la somptueuse demeure et l'impressionnant jardin de Claude Monet.

Vous pourrez également explorer des villages et villes emblématiques du mouvement impressionniste tels que Barbizon, Rouen et Honfleur au cours de visites thématiques.



MERCREDI 30 JUILLET PARIS / AUVERS-SUR-OISE

La ville musée des impressionnistes en particulier du grand Van Gogh, cette ville bucolique se découvre aisément à pied.

Laissez-vous charmer par la « Cité des Artistes ».

Visite d'**Auvers sur Oise** sur les traces des impressionnistes

Déjeuner au restaurant.

Entrée au **musée Daubigny** et de la **Maison Van Gogh**.

Embarquement à 18h.

Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue.

Conférence : Définition de l'impressionnisme, les origines, la technique, le contexte. *Par le conférencier du bateau.*

JEUDI 31 JUILLET MELUN / BARBIZON

Endroit mythique de la peinture pré-impressionniste

Matinée en navigation vers Melun.

L'après-midi, visite de **Barbizon**.

Ce charmant village est un des endroits mythiques de la peinture pré-impressionniste en France. Dès 1830, ce qui est encore un hameau de bûcherons



accueillera à l'**auberge Ganne**, tous les peintres qui viennent chercher l'inspiration auprès d'une nature intacte. Ils trouvent leurs sujets dans la campagne ou la forêt de Fontainebleau toute proche. ***Vous arpenterez le sentier des peintres sur les traces de Corot, Millet, Rousseau et bien d'autres.***

Puis vous visiterez **le musée des peintres installé à l'auberge Ganne** où vous découvrirez les salles du rez-de-chaussée, salles à manger et épicerie. Les meubles et panneaux décorés par les artistes et les objets du quotidien ont été replacés restituant l'atmosphère du lieu au XIXe siècle. Vous pourrez notamment ***admirer la fresque sur bois, une oeuvre collective de Théodore Rousseau, Narcisse Diaz, Célestin Nanteuil et Louis Godefroy Jadin.***

Retour à bord. ***Soirée animée. 7***



VENDREDI 1^{ER} AOÛT MELUN / PARIS

Découvrez les lieux de prédilection des impressionnistes

Matinée en navigation vers Paris.

L'après-midi, visite du **musée Marmottan** à Paris.

Le magnifique hôtel particulier de Paul Marmottan au décor Empire préservé abrite aujourd'hui le musée Marmottan Monet. Outre ses collections haute époque (peintures, sculptures, enluminures) et Empire, il est l'écrin du premier fonds mondial d'oeuvres de ***Claude Monet*** et de ***Berthe Morisot***. Haut lieu de l'impressionnisme, il conserve également de nombreux chefs-d'oeuvre signés ***Delacroix, Boudin, Manet, Degas, Caillebotte, Sisley, Pissarro, Gauguin*** ou encore ***Rodin. Chagall*** représente l'époque Moderne.

Retour à bord.

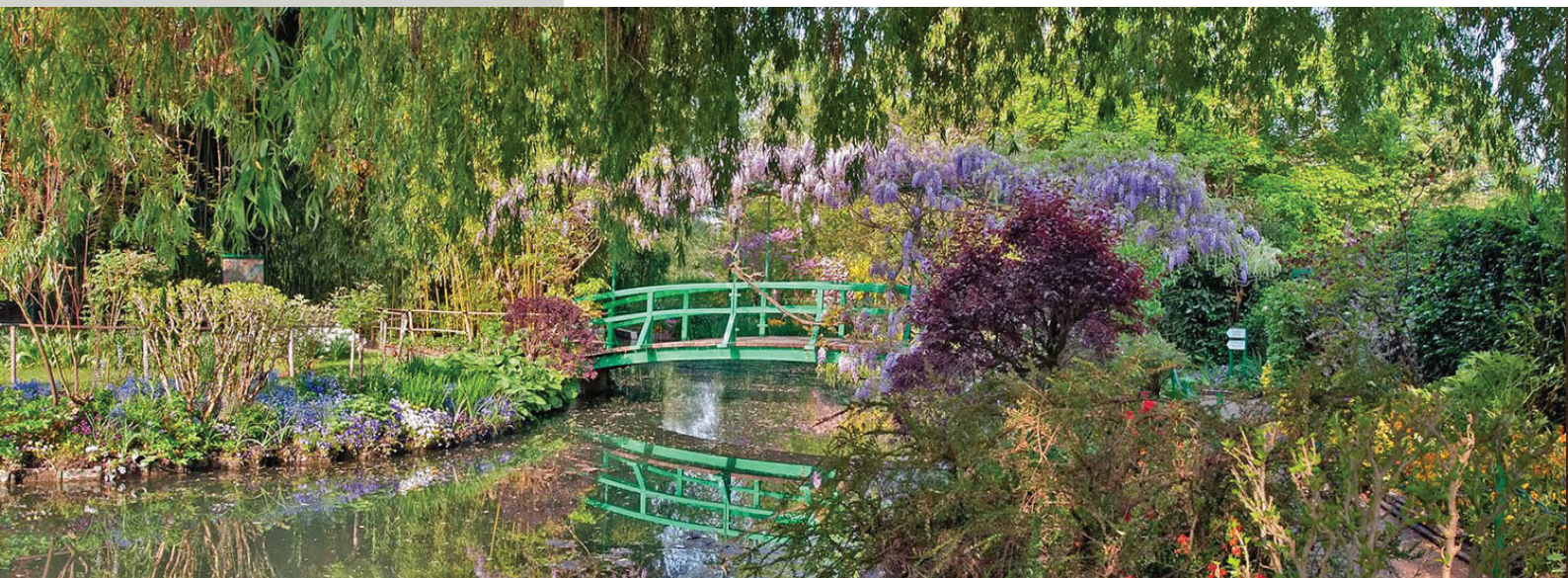


Conférence : Claude Monet, la quintessence de l'impressionnisme. *Par le conférencier du bateau.*

SAMEDI 2 AOÛT MANTES-LA-JOLIE / GIVERNY / ROUEN *Sur les traces de Claude Monet*

Le matin, visite de la **demeure et du jardin de Claude Monet à Giverny.**

Cet artiste avant-gardiste est reconnu comme étant l'un des créateurs du mouvement impressionniste et a fait de la lumière le « personnage principal » de ses sublimes paysages. Sa longue carrière et ses œuvres colorées incarnent le passage de la tradition vers la modernité. Entre l'atelier du célèbre artiste et son « jardin d'eau », le visiteur se laisse emporter par la magie de l'endroit, de l'instant et des éléments.



Nous longerons la Roche-Guyon sise dans un grand amphithéâtre naturel. Les boucles de la Seine forment un paysage d'exception immortalisé par les impressionnistes.

Soirée guinguette à bord.

Arrivée dans la nuit à Rouen.

DIMANCHE 3 AOÛT ROUEN

Sur les pas des impressionnistes - La route des Abbayes normandes.





Le matin, visite guidée de **Rouen** sur les pas des impressionnistes.

La ville aux cent clochers, dont Monet peignit la cathédrale et Pissarro le port à toute heure du jour, offre aux visiteurs une expérience unique. Tel un peintre, laissez-vous charmer par le jeu des nuages du ciel rouennais, des reflets sur la Seine ou encore des variations de lumières sur la façade de *la cathédrale Notre- Dame*.



Puis vos pas vous guideront au **musée des Beaux-Arts** qui abrite l'une des plus prestigieuses collections publiques de France, réunissant peintures, sculptures, dessins et objets d'art de toutes écoles, du XVe siècle à nos jours.

L'après-midi, navigation vers **Honfleur**.

Conférence : Géographie de l'impressionnisme : Paris et la banlieue, Honfleur et les côtes Normandes. *Par le conférencier du bateau.*

***LUNDI 4 AOUT HONFLEUR / ETRETAT
/ LA CÔTE D'ALBÂTRE***





En matinée visite de **Honfleur**, *berceau de l'impressionnisme au charme incomparable*, dont chaque ruelle fut immortalisée à jamais entre nuances délicates, couleurs vives et subtils jeux de lumières. Au détour d'une ruelle pavée vous découvrirez l'ancienne cité fortifiée, la magnifique église en bois de Sainte Catherine et bien sur le célèbre Vieux Bassin. Un véritable voyage dans le temps.

Visite libre du **musée Eugène Boudin** et découverte de ses riches collections.



L'après-midi, excursion sur **la côte d'Albâtre**, patrimoine naturel du Pays de Caux et de l'estuaire de la Seine avec Étretat. Départ de Honfleur en autocar à la découverte de ce site classé Natura 2000. *Passage devant les hautes falaises de craie blanche* bordées de plages de galets et popularisées par les toiles de Claude Monet. Vous apercevrez les vallées suspendues, le pont de Normandie et Étretat, ancien village de pêcheurs transformé en station balnéaire au XIXe siècle, où de nombreux artistes trouvèrent leurs inspirations.

Soirée de gala.



MARDI 5 AOÛT LE HAVRE / PARIS

Visite du **Musée d'Art Moderne** inauguré en 1961 par André Malraux, il est conçu avec une architecture spéciale pour laisser entrer la lumière. La collection rassemblée au 20e siècle par Olivier SENN a été donnée par sa petite fille Hélène SENN-FOULDS et fait du musée l'une des plus importantes collections impressionnistes de France.

Déjeuner au restaurant

Visite guidée de la ville : *Eglise Saint-Joseph, Hôtel Dubocage de Belleville, maison de l'armateur.*

Retour sur Paris.



CROISIÈRE

DU 30 JUILLET AU 05 AOÛT 2025 7 JOURS/6 NUITS

IMPRESSIONNISTE



LES PLUS CROISIEUROPE

- Pension complète - **BOISSONS INCLUSES** aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée - **Dîner et soirée de gala** - Cocktail de bienvenue
- **Wifi gratuit** à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

MS BOTTICELLI
4 ancres • 75 cabines • Seine

Prix par personne en cabine double

- sur une base de 25 participants : pont principal 2080€ pont supérieur 2260€ supplément cabine individuelle + 615€

Notre prix comprend

- les 2 restaurants pris J1 et J7 (boisson comprise) .
- la croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7.
- les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - l'assurance assistance/ rapatriement
- le logement en cabine double climatisée avec douche et WC
- l'assistance de l'équipe d'animation à bord - le cocktail de bienvenue - l'animation
- les conférences - les visites mentionnées au programme - la soirée guinguette
- la soirée de gala - les taxes portuaires.

Notre prix ne comprend pas

- les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises pendant les repas lors des excursions ou des transferts
- les pourboires
- l'assurance annulation/bagages
- l'entrée au musée Eugène Boudin à Honfleur - les acheminements
- les dépenses personnelles.

Mentions

Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie et le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière. Cette croisière est sous l'influence de la marée et les horaires d'arrivée aux escales peuvent être modifiés.

Accompagnement culturel

DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art

