



• **Couvent des Dominicains (XIVe siècle)**

Centre intellectuel majeur, lié à la diffusion du savoir et à la prédication

• **Palais des Recteurs (XVe siècle)**

Après-midi – Les remparts

• **Parcours des fortifications (XIIIe–XVIe siècles)**

Une ville pensée comme une forteresse maritime, entre ouverture commerciale et nécessité de protection.

• **Église Saint-Blaise (XVIIIe siècle)**

Reconstruite dans un esprit baroque, elle incarne la protection et l'identité civique de la ville.

• **Fontaine d'Onofrio (XVe siècle)**

Témoignage d'une maîtrise technique avancée, au coeur du système urbain. Depuis les remparts : lecture d'une ville-machine, tendue entre mer et repli.

Dîner à bord. Navigation vers l'Italie.



MERCREDI 11 NOVEMBRE BARI

Bari : entre Orient et Occident

Journée avec autocar et guide.

Matin

• **Basilique San Nicola (XIe siècle)**

Lieu majeur du christianisme, où convergent traditions latines et byzantines.

• **Cathédrale San Sabino (XIe–XIIe siècles)**

Roman épuré, au coeur de la ville ancienne.

• **Musée de la cathédrale – Exultet médiévaux**

Manuscrits enluminés où le monde est pensé comme un récit symbolique.



Déjeuner à bord

Après-midi

• **Pinacothèque de Bari**

Avec notamment : Saint Roch de Tintoret / Saint Pierre Martyr de Giovanni Bellini

Deux visions de la peinture : tension dramatique et intériorité spirituelle.

