

**CROISIÈRE CULTURELLE** DU 9 AU 16 NOVEMBRE 2026 / **8 JOURS**

# **LA MÉDITERRANÉE**

**D'OR, DE PIERRE ET DE BLEU**



**DUBROVNIK / BARI / OTRANTE / CATANE**  
**SYRACUSE / LA VALETTE**



**Accompagnement culturel**

DAMIEN CAPELAZZI Critique et historien de l'art

# PROGRAMME



Une traversée rare, de Dubrovnik à Malte, où la Méditerranée se révèle comme un théâtre d'équilibres : entre Orient et Occident, entre foi, pouvoir et lumière. Un voyage d'art et de sens, où chaque escale devient lecture du monde - des pierres antiques aux visions baroques, dans une continuité vibrante et profondément incarnée.



## **LUNDI 9 NOVEMBRE LYON / DUBROVNIK**

Arrivée par vol depuis Lyon, puis embarquement.

*Depuis la mer, Dubrovnik apparaît comme une forme parfaite : une cité fermée, minérale, tournée vers l'horizon maritime. Reconstituée après le séisme de 1667, la ville offre aussi un visage baroque discret, où l'ordre urbain répond à une volonté politique forte.*

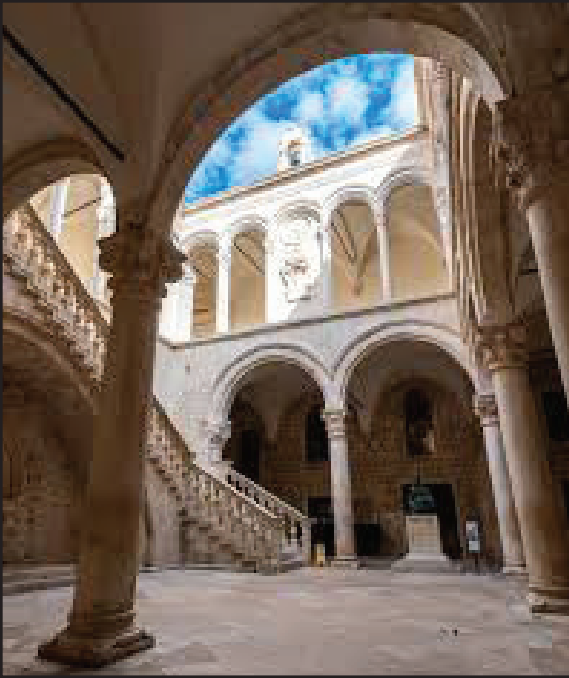
*Soirée d'accueil, cocktail de bienvenue et dîner à bord.*

## **MARDI 10 NOVEMBRE DUBROVNIK**

Dubrovnik : la République de Raguse  
*Coeur du pouvoir : une république aristocratique où l'autorité est strictement encadrée. Une cité gouvernée par une élite marchande, où pouvoir civil et religieux s'articulent avec rigueur.*

*Déjeuner à bord*

Matin - Pouvoir et spiritualité



- **Couvent des Dominicains (XIVe siècle)**

*Centre intellectuel majeur, lié à la diffusion du savoir et à la prédication*

- **Palais des Recteurs (XVe siècle)**

Après-midi – Les remparts

- **Parcours des fortifications (XIIIe–XVIe siècles)**

*Une ville pensée comme une forteresse maritime, entre ouverture commerciale et nécessité de protection.*

- **Église Saint-Blaise (XVIIIe siècle)**

*Reconstruite dans un esprit baroque, elle incarne la protection et l'identité civique de la ville.*

- **Fontaine d'Onofrio (XVe siècle)**

*Témoignage d'une maîtrise technique avancée, au coeur du système urbain. Depuis les remparts : lecture d'une ville-machine, tendue entre mer et repli.*



*Dîner à bord. Navigation vers l'Italie.*

## **MERCREDI 11 NOVEMBRE BARI**

Bari : entre Orient et Occident

*Journée avec autocar et guide.*

Matin

- **Basilique San Nicola (XIe siècle)**

*Lieu majeur du christianisme, où convergent traditions latines et byzantines.*

- **Cathédrale San Sabino (XIe–XIIe siècles)**

*Roman épuré, au coeur de la ville ancienne.*

- **Musée de la cathédrale – Exultet médiévaux**

*Manuscrits enluminés où le monde est pensé comme un récit symbolique.*



*Déjeuner à bord*

Après-midi

- **Pinacothèque de Bari**

*Avec notamment : Saint Roch de Tintoret / Saint Pierre Martyr de Giovanni Bellini  
Deux visions de la peinture : tension dramatique et intériorité spirituelle.*





• **Musée archéologique de Santa Scolastica**  
Lecture des strates historiques de la ville, de l'Antiquité au Moyen Âge.

*Bari apparaît comme un seuil : une Méditerranée vivante, traversée d'influences.*

*Dîner à bord*



## **JEUDI 12 NOVEMBRE OTRANTO**

Otranto : seuil de la Méditerranée

Matin

• **Église San Pietro**

*Héritage byzantin, témoin d'un monde oriental présent en Italie.*

• **Cathédrale d'Otrante (XIIe siècle)**

*Mosaïque monumentale : une vision du monde où se mêlent récits bibliques, mythes et symboles.*

• **Ville fortifiée**

*Lieu de mémoire des affrontements entre mondes chrétien et ottoman.*



*Otrante est une frontière : un lieu de passage, de tension, de résistance.*



*Déjeuner à bord*

*Après-midi en navigation*

*Dîner à bord*

## **VENDREDI 13 NOVEMBRE CATANE / ETNA**

Matinée en navigation

**Conférence à bord**

**Caravage : violence, lumière et corps**



*Déjeuner à bord*

*Après-midi – L'Etna*



- Montée vers les hauteurs du volcan  
*Paysage de cendres et de pierre noire, végétation fragile, lumière crue : un territoire où destruction et fertilité coexistent.*



*L'Etna n'est pas un décor, mais une force.*

*Dîner à bord*

## **SAMEDI 14 NOVEMBRE SYRACUSE**

Syracuse : de l'Antiquité au baroque

Matin

- **Sanctuaire Santa Lucia al Sepolcro**

*Lieu du martyre de sainte Lucie.*

- **L'Enterrement de sainte Lucie de Caravage**

*Une peinture radicale, où le sacré s'incarne dans la matière.*

- **Dôme de Syracuse**

*Ancien temple grec devenu cathédrale : continuité d'un lieu sacré à travers les siècles.*

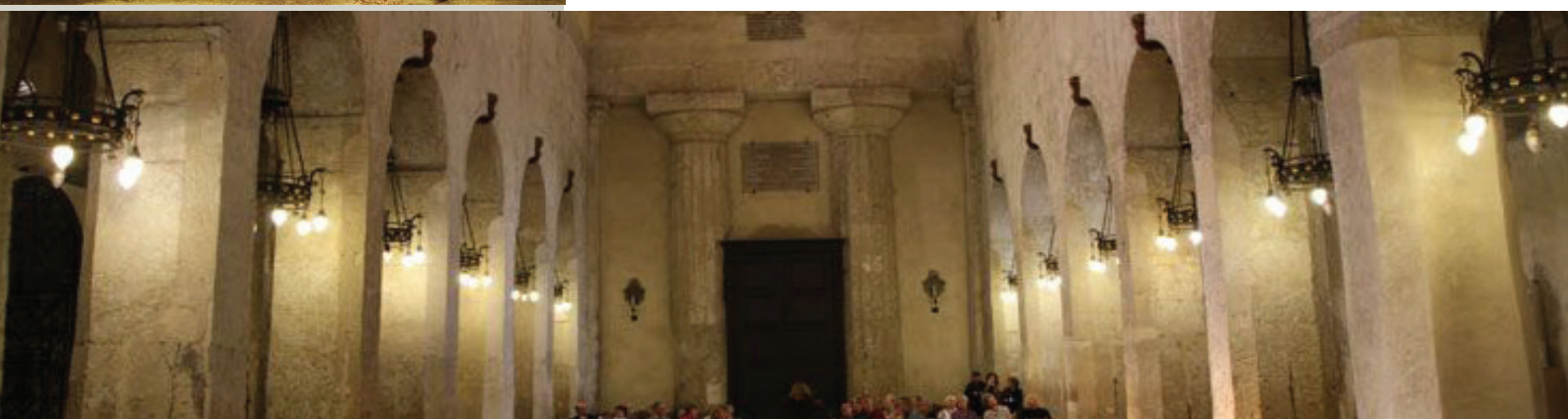


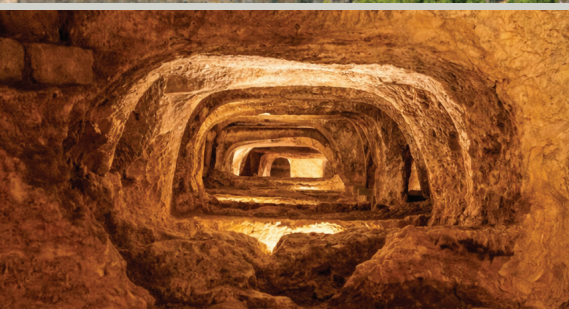
*Syracuse superpose les mondes sans les effacer.*

*Retour à pied vers le port et déjeuner à bord.*

Après-midi - Navigation vers Malte

*Dîner à bord*





## ***DIMANCHE 15 NOVEMBRE MALTE***

Malte : une synthèse méditerranéenne

Matin – Mdina & Rabat

- **Mdina**

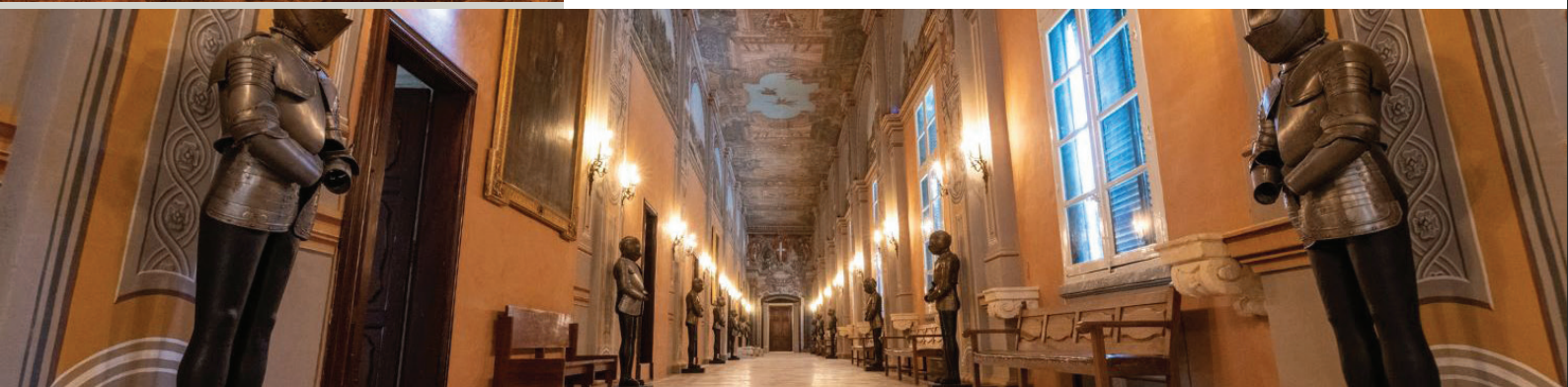
*Ancienne capitale aristocratique, conservée dans sa structure médiévale.*

- **Catacombes de Saint-Paul**

*Mémoire souterraine des premières communautés chrétiennes.*

*Un monde enfoui, spirituel.*

*Déjeuner sur place*



Après-midi – La Valette

- **Ville des Chevaliers (XVI<sup>e</sup> siècle)**

*Projet politique, militaire et spirituel.*

- **Musée archéologique – Sleeping Lady**

*Chef-d'oeuvre des civilisations mégalithiques.*

- **Palais des Grands Maîtres**

*Coeur du pouvoir de l'Ordre de Malte.*





*Une ville pensée comme un système.*

*Dîner à bord*

## **LUNDI 16 NOVEMBRE LA VALETTE / LYON**

Une plongée dans une Méditerranée antérieure à l'histoire écrite.

*Selon les horaires de vol :*

- **Co-cathédrale Saint-Jean**
- **La Décollation de saint Jean-Baptiste de Caravage**  
*Oeuvre ultime : la violence, la lumière et le silence réunis.*
- **Hypogée de Hal Saffieni**
- **Temples de Tarxien**

*Vol retour vers Lyon*



# CROISIÈRE CULTURELLE DU 9 AU 16 NOVEMBRE 2026 / 8 JOURS

# LA MÉDITERRANÉE

## D'OR, DE PIERRE ET DE BLEU



MV LA BELLE DE L'ADRIATIQUE

### LES PLUS CROISIEUROPE

- Pension complète - BOISSONS INCLUSES aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée - Dîner et soirée de gala - Cocktail de bienvenue
- Wifi gratuit à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

### Prix par personne en cabine double

- sur une base de 26 participants : 2970 € pont supérieur 2800 € pont des embarcations

### Notre prix comprend

- La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J8.
  - Les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC
  - les excursions mentionnées dans le programme - l'animation - l'assistance de l'équipe d'animation à bord - le cocktail de bienvenue
  - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - les taxes portuaires.
- Transport Formule port-port sans acheminement. Vol au départ de Lyon et au retour de Malte: Horaires non définis à ce jour. Ce vol peut être amené à effectuer une escale à l'aller et/ou au retour. Le nom de la compagnie aérienne sera communiqué au plus tard 8 jours avant le départ. Transport Formule port-port sans acheminement.
- Visite et excursion Le transfert en avion Lyon-Amsterdam et Amsterdam-Lyon (si inscription avant le 04/02)
- La croisière en pension complète, du déjeuner du Jour 1 au petit-déjeuner du Jour 5.
  - Les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales).
  - Le logement en cabine double climatisée, avec douche et WC.
  - L'animation et l'assistance de notre animatrice à bord.
  - Le cocktail de bienvenue et la soirée de gala.
  - L'assurance assistance / rapatriement.
  - Les taxes portuaires.
  - Les prestations des guides et de Damien

### Notre prix ne comprend pas

Les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts / L'assurance annulation/bagages - les dépenses personnelles.

Les pourboires aux guides et aux chauffeurs et au personnel sur le bateau, 96 € par personne.

Certaines prestations terrestres complémentaires (autocar, guides, entrées), susceptibles d'être adaptées en fonction des horaires aériens ; elles ne seront proposées et facturées qu'en cas de mise en place effective. / Transport Formule port-port sans acheminement / Formalités Carte

Transport Formule port-port sans acheminement / Formalités Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.

